



REGULAMIN KONKURSU

MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI 2027 W KRAKOWIE

Międzynarodowe Triennale Grafiki 2027 w Krakowie, zwane dalej „MTG 2027”, jest wydarzeniem poświęconym szeroko rozumianej sztuce graficznej, organizowanym przez Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, zwane dalej „Organizatorem”.

Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w Konkursie MTG 2027 w Krakowie, zwanym dalej „Konkursem”.

I. Postanowienia ogólne i charakterystyka Konkursu:

1. Konkurs MTG 2027, ma charakter otwarty i międzynarodowy.
2. W Konkursie biorą udział osoby artystyczne, zwane dalej „Uczestniczkami/Uczestnikami”.
3. Konkurs obejmuje szeroko rozumianą sztukę graficzną, tj. zarówno prace stworzone w klasycznych technikach warsztatowych, jak i prace wykorzystujące narzędzia cyfrowe lub autorskie sposoby tworzenia odbitki, a także matrycowe projekty intermedialne, multimedialne i transmedialne, w tym instalacje, obiekty i performanse graficzne. Wszystkie prace zgłaszane do Konkursu określone są w dalszej części Regulaminu terminem „Dzieło graficzne”.
4. Na Konkurs przyjmowane będą wyłącznie premierowe Dzieła graficzne, tj. powstałe nie wcześniej niż 1 stycznia 2025 roku i dotychczas niezgłaszane do innych konkursów ani międzynarodowych przeglądów.
5. Zgłaszane Dzieło graficzne podlega limitom gabarytowych (wymiary, ciężar) oraz ilościowym i może obejmować pojedynczą pracę, cykl prac, instalację, aranżację przestrzenną itp. Suma wymiarów Dzieła graficznego nie może przekroczyć 400 cm (szer. + wys. lub szer. + wys. + gł.) maksymalna wysokość 300 cm. Ciężar pracy nie może być większy niż 20 kg.
6. Celem Konkursu jest wyłonienie Dzieł graficznych przeznaczonych do zaprezentowania na Wystawie Głównej MTG 2027 oraz wyłonienie Laureatów MTG 2027 spośród Uczestniczek/Uczestników, których Dzieła graficzne zostały zakwalifikowane do udziału w Wystawie Głównej MTG 2027.

7. Konkurs jest dwuetapowy:

I etap: Wybór Dzieł graficznych do Wystawy Głównej MTG 2027

II etap: Przyznanie nagród.

8. Zgłoszenie Dzieła graficznego do Konkursu odbywa się za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego, zwanego dalej „Formularzem”.

9. Wypełnienie i przesłanie Formularza jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

10. Zgłoszenie do Konkursu jest odpłatne. Opłata konkursowa jest bezzwrotna, niezależnie od wyniku selekcji.

11. Decyzję o zakwalifikowaniu Dzieł graficznych do Wystawy Głównej MTG 2027 oraz o przyznaniu poszczególnych nagród podejmuje Międzynarodowe Jury Konkursu, powołane przez Organizatora spośród profesjonalistek/profesjonalistów zajmujących się sztukami graficznymi.

12. Proces selekcji Dzieł graficznych do Wystawy Głównej MTG 2027 odbywa się drogą elektroniczną, przy wykorzystaniu narzędzi cyfrowych, na podstawie nadesłanych Formularzy wraz z załącznikami oraz zgodnie z Załoženiami Wystawy Głównej MTG 2027, stanowiącymi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

13. Proces przyznawania nagród odbywa się na podstawie oceny oryginałów Dzieł graficznych nadesłanych w terminie określonym w pkt III.1 niniejszego Regulaminu, odpowiadających Dziełom graficznym zgłoszonym w Formularzu, z wyjątkiem przypadków określonych w pkt I.14 niniejszego Regulaminu.

14. Skomplikowane instalacje graficzne oraz inne Dzieła graficzne wymagające dodatkowych prac montażowych są w procesie przyznawania nagród oceniane na podstawie dokumentacji fotograficznej i filmowej oraz precyzyjnego opisu ideowego i technicznego.

15. Decyzje Międzynarodowego Jury Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

16. O zakwalifikowaniu Dzieł graficznych do Wystawy Głównej MTG 2027 oraz o przyznanych nagrodach Uczestniczki/Uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną. Ponadto lista wszystkich Uczestniczek/Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy Głównej MTG 2027 zostanie podana do publicznej wiadomości na oficjalnej stronie internetowej Organizatora oraz na oficjalnym profilu Organizatora prowadzonym w serwisie społecznościowym Facebook.

17. W ramach Konkursu Organizator ustanawia następujące nagrody:

a) **Grand Prix MTG 2027** w wysokości 30 000,00 PLN oraz wystawa indywidualna w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, która zostanie zorganizowana w 2028 roku;

b) **Europejska Nagroda Graficzna MTG 2027** w wysokości 20 000,00 PLN;

c) **Nagroda im. Profesora Witolda Skulicza MTG 2027** w postaci wystawy indywidualnej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, która zostanie zorganizowana w 2028 roku.

18. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości oraz liczby przyznawanych nagród.

19. Zgłoszenie Dzieła graficznego do Konkursu oraz akceptacja niniejszego Regulaminu oznaczają, że Uczestniczka/Uczestnik wyraża zgodę, iż w przypadku przyznania nagrody za zgłoszone Dzieło graficzne, materialny oryginał, egzemplarz lub – w przypadku Dzieła graficznego składającego się z wielu elementów – materialne elementy tego Dzieła przechodzą na własność Organizatora.

Przejęcie własności następuje z chwilą przyznania nagrody przez Międzynarodowe Jury Konkursu i nie wymaga zawarcia odrębnej umowy ani ponownego fizycznego przekazania Dzieła graficznego, jeżeli w chwili przyznania nagrody Dzieło znajduje się w posiadaniu Organizatora.

Nagrodzone Dzieła graficzne zostają włączone do Międzynarodowej Kolekcji Grafiki, której właścicielem jest Organizator.

Przejęcie własności materialnego oryginału, egzemplarza lub elementów Dzieła graficznego na Organizatora nie powoduje przeniesienia autorskich praw majątkowych ani autorskich praw osobistych do Dzieła graficznego. Prawa te pozostają przy Uczestniczce/Uczestniku, z zastrzeżeniem licencji udzielonej Organizatorowi na zasadach określonych w pkt II.8 lit. b) niniejszego Regulaminu.

20. Wszystkie Uczestniczki/Uczestnicy Wystawy Głównej MTG 2027 otrzymają bezpłatny katalog wystawy.

21. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w Regulaminie oraz zobowiązuje się do ich niezwłocznego ogłoszenia na swojej stronie internetowej.

22. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian w sposobie ekspozycji Dzieł graficznych lub transformacji formuły Wystawy Głównej MTG 2027, wynikających z przepisów prawa lub rozporządzeń, na które Organizator nie ma bezpośredniego wpływu, Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia takich zmian w trybie niezwłocznym oraz poinformowania o nowych zasadach organizacji Wystawy Głównej MTG 2027 wszystkie Uczestniczki/Uczestników, których Dzieła graficzne zostały zakwalifikowane do prezentacji.

II. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest zgłoszenie Dzieła graficznego poprzez wypełnienie i przesłanie Formularza wraz ze wszystkimi wymaganymi załącznikami w terminie od 19 października 2026 roku do 18 grudnia 2026 roku oraz dokonanie opłaty konkursowej.

2. Przez „Dzieło graficzne” Organizator rozumie:

- a) pojedynczą grafikę;
- b) cykl prac graficznych stanowiący spójny pod względem ideowym i formalnym zestaw;
- c) obiekt lub obiekty graficzne spójne pod względem ideowym i formalnym;
- d) instalację graficzną spójną pod względem ideowym i reprezentującą aspekty formalne charakterystyczne dla szeroko rozumianej sztuki graficznej;
- e) przestrzenną aranżację graficzną spójną pod względem ideowym i reprezentującą aspekty formalne charakterystyczne dla szeroko rozumianej sztuki graficznej;
- f) matrycowy projekt intermedialny, multimedialny, transmedialny lub performatywny, reprezentujący aspekty formalne charakterystyczne dla szeroko rozumianej sztuki graficznej.

3. Do Konkursu nie będą dopuszczane Dzieła graficzne, których całość lub część została wygenerowana przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji (AI), w szczególności generatywnej sztucznej inteligencji.

4. Formularz będzie dostępny online w okresie od 19 października do 18 grudnia 2026 roku. Adres Formularza zostanie podany do publicznej wiadomości w dniu 19 października 2026 roku. Zamknięcie Formularza nastąpi 18 grudnia 2026 roku o godz. 23:59 (CET).

5. Każda Uczestniczka/Uczestnik ma prawo przesłać wyłącznie jeden Formularz. Przesłanie więcej niż jednego Formularza spowoduje odrzucenie wszystkich zgłoszeń danej Uczestniczki/Uczestnika z Konkursu.

6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wniesienie bezzwrotnej opłaty konkursowej w wysokości:

- a) 200 PLN – dla Uczestniczek/Uczestników z Polski;
- b) 50 EUR – dla Uczestniczek/Uczestników spoza Polski;
- c) 120 PLN – dla Uczestniczek/Uczestników z Polski będących członkami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki;
- d) 30 EUR – dla Uczestniczek/Uczestników spoza Polski będących członkami Stowarzyszenia.

Opłaty należy dokonać za pośrednictwem systemu PayPal lub na rachunek bankowy Organizatora, Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie:

Rachunek dla wpłat w PLN:

Erste Bank Polska S.A.

ul. Karmelicka 9

31-128 Kraków

Nr rachunku: 03 1090 1665 0000 0001 3019 1135

Rachunek dla wpłat w EUR:

Erste Bank Polska S.A.

ul. Karmelicka 9

31-128 Kraków

Nr rachunku IBAN: PL93 1090 2053 0000 0001 1859 7530

SWIFT: WBKPPLPP

Adres e-mail do płatności za pośrednictwem systemu PayPal:

smtg.krakow@gmail.com

7. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z:

a) powierzeniem zgłoszonego Dzieła graficznego Organizatorowi na okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, prezentacji Dzieła na Wystawie Głównej MTG 2027 oraz dokonania jego odesłania do Uczestniczki/Uczestnika, nie dłużej jednak niż do dnia 28 kwietnia 2028 roku, z zastrzeżeniem Dzieł, które zgodnie z Regulaminem pozostają własnością Organizatora;

b) udzieleniem Organizatorowi przez Uczestniczkę/Uczestnika, z chwilą przesłania Formularza, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze zgłoszonego Dzieła graficznego, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieoznaczony, w zakresie związanym z organizacją, dokumentacją, promocją i archiwizacją Konkursu oraz MTG 2027, a także promocją działalności statutowej Organizatora związanej ze sztuką graficzną.

Licencja obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:

1. utrwalanie Dzieła graficznego oraz jego reprodukcji dowolną techniką, w tym w formie cyfrowej;

2. zwielokrotnianie Dzieła graficznego lub jego reprodukcji dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, cyfrową oraz audiowizualną;

3. wprowadzanie egzemplarzy Dzieła graficznego lub jego reprodukcji do obrotu, w zakresie, w jakim jest to związane z działalnością Organizatora, w szczególności poprzez publikację i dystrybucję katalogów, materiałów informacyjnych i promocyjnych dotyczących Konkursu i MTG 2027;

4. publiczne wystawianie, wyświetlanie oraz prezentowanie Dzieła graficznego, w szczególności w ramach Wystawy Głównej MTG 2027 oraz wystaw i wydarzeń organizowanych przez Organizatora;

5. publiczne udostępnianie Dzieła graficznego lub jego reprodukcji w taki sposób,

aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem stron internetowych Organizatora, mediów społecznościowych, platform internetowych oraz innych kanałów komunikacji elektronicznej;

6. wykorzystywanie Dzieła graficznego lub jego reprodukcji w materiałach promocyjnych, informacyjnych, prasowych, edukacyjnych, dokumentacyjnych i archiwalnych związanych z Konkursem, MTG 2027 oraz działalnością statutową Organizatora;

7. wykorzystywanie fragmentów lub reprodukcji Dzieła graficznego w materiałach audio, audiowizualnych, fotograficznych i filmowych dokumentujących lub promujących Konkurs, MTG 2027 oraz działalność Organizatora.

Organizator jest uprawniony do dokonywania niezbędnych zmian technicznych w reprodukcjach Dzieła graficznego, takich jak kadrowanie, zmiana formatu, skalowanie, kompresja, dostosowanie rozdzielczości lub kolorystyki, wyłącznie w zakresie koniecznym do prawidłowego wykorzystania Dzieła na danym polu eksploatacji, z poszanowaniem autorskich praw osobistych osób uczestniczącej.

Wykorzystanie Dzieła graficznego będzie, w miarę możliwości technicznych i charakteru danego wykorzystania, opatrzone imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem Uczestniczki/Uczestnika, zgodnie z informacjami podanymi w Formularzu.

Udzielenie licencji następuje bez dodatkowego wynagrodzenia. Opłata konkursowa obejmuje również zgodę na korzystanie z Dzieła graficznego w zakresie określonym w niniejszym punkcie.

Udzielenie licencji nie powoduje przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do Dzieła graficznego. Uczestniczka/Uczestnik zachowuje autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa osobiste do Dzieła, z zastrzeżeniem postanowień Regulaminu dotyczących Dzieł graficznych Laureatów przechodzących na własność Organizatora.

c) wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestniczki/Uczestnika zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).

Dane osobowe Uczestniczek/Uczestników będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, wykonania postanowień niniejszego Regulaminu oraz realizacji obowiązków prawnych Organizatora.

W zakresie, w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda Uczestniczki/Uczestnika, zgoda ta może zostać wycofana na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

III. Procedura nadsyłania i odsyłania Dzieł graficznych zakwalifikowanych na Wystawę Główną MTG 2027

1. Uczestniczka/Uczestnik, którego Dzieło graficzne zostało zakwalifikowane na

Wystawę Główną MTG 2027, zobowiązany jest dostarczyć je na własny koszt w nieprzekraczalnym terminie od dnia 8 lutego do dnia 13 marca 2027 roku na adres siedziby Organizatora:

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie
Rynek Główny 29
31-010 Kraków
Polska

2. Wszelkie opłaty celne ponosi Uczestniczka/Uczestnik. Uczestniczka/Uczestnik ponosi także koszty wynikające z nieprawidłowego lub niezgodnego z wymaganiami opisanego przesyłki.

3. Po otrzymaniu przesyłki Organizator dokonuje weryfikacji stanu zachowania Dzieła graficznego oraz sporządza dokumentację jego stanu.

W przypadku stwierdzenia uszkodzeń powstałych podczas transportu Organizator niezwłocznie informuje o nich Uczestniczkę/Uczestnika oraz, w miarę możliwości, przekazuje dokumentację fotograficzną stwierdzonych uszkodzeń.

4. Po zakończeniu Wystawy Główny MTG 2027 Organizator dokonuje odesłania Dzieła graficznego na koszt Uczestniczki/Uczestnika, po uprzednim wniesieniu przez Uczestniczkę/Uczestnika opłaty pokrywającej koszty przesyłki.

Obowiązek odesłania nie dotyczy Dzieł graficznych, za które przyznano nagrodę w Konkursie, ani Dzieł graficznych, w odniesieniu do których Uczestniczka/Uczestnik wyraził zgodę na ich przekazanie Organizatorowi. W tych przypadkach własność Dzieła graficznego przysługuje Organizatorowi na zasadach określonych w pkt I.19 niniejszego Regulaminu.

5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia Dzieła graficznego powstałe podczas transportu do siedziby Organizatora ani za uszkodzenia wynikające z niewłaściwego lub niewystarczającego zabezpieczenia Dzieła przez Uczestniczkę/Uczestnika.

6. Organizator nie ubezpiecza Dzieł graficznych na czas ich magazynowania ani podczas ich odsyłki do Uczestniczek/Uczestników.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie przesyłki podczas jej odsyłki do Uczestniczki/Uczestnika ani za mechaniczne uszkodzenia Dzieła graficznego powstałe w czasie transportu, z zastrzeżeniem bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

8. W przypadku braku kontaktu z Uczestniczką/Uczestnikiem lub niewniesienia przez Uczestniczkę/Uczestnika opłaty za zwrot Dzieła graficznego Organizator wezwie Uczestniczkę/Uczestnika do odbioru Dzieła lub uiszczenia opłaty, wyznaczając odpowiedni termin.

Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Organizator jest uprawniony do naliczania kosztów przechowywania Dzieła graficznego oraz do podjęcia dalszych działań zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

9. W przypadku zwrotu do Organizatora przesyłki zawierającej odesłane Dzieło graficzne Uczestniczka/Uczestnik zobowiązany jest do ponownego uiszczenia opłaty pokrywającej koszty ponownego odesłania Dzieła.

W przypadku braku zapłaty Organizator wezwie Uczestniczkę/Uczestnika do odbioru Dzieła lub uiszczenia należnej opłaty, wyznaczając odpowiedni termin.

IV. Najważniejsze daty

1. Przyjmowanie Formularzy zgłoszeniowych do Konkursu: 19.10–18.12.2026.
2. Ogłoszenie wyników selekcji: nie później niż do dnia 15.02.2027.
3. Przyjmowanie Dzieł graficznych na Wystawę Główną MTG 2027: 15.02–13.03.2027.
4. Wernisaż Wystawy Główniej MTG 2027: 24.09.2027.
5. Okres trwania Wystawy Główniej MTG 2027: 24.09–24.10.2027.

RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE L nr 119 s.1 – dalej RODO, informujemy, że: Administratorem Państwa danych osobowych jest Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki z siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 29.

We wszystkich sprawach dotyczących ochrony danych osobowych możecie Państwo skontaktować się z Administratorem danych na adres mailowy smtg.krakow@gmail.com.

Podanie danych jest w pełni dobrowolne i niezbędne w celu udziału w Konkursie.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO bowiem przetwarzanie danych z Państwa zgodą jest niezbędne do rejestracji i udziału Państwa w Konkursie.

Państwa dane osobowe będą udostępniane tylko podmiotom, które muszą mieć do nich dostęp w celu zagwarantowania właściwego przebiegu Konkursu.

Dane osobowe będą przechowywane do czasu cofnięcia udzielonej zgody lub do czasu realizowania przez Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki z siedzibą w Krakowie interesu prawnego w zakresie realizacji Konkursu.

Posiadacie Państwo prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania,

usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Posiadacie Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznacie Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza RODO.