

SPIS TREŚCI

I. INFORMACJE OGÓLNE	str. 3
II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH	str. 9
III. PODSUMOWANIE	str. 17

I.

INFORMACJE OGÓLNE

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29.
Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2022 roku liczyło **197** członków zwyczajnych i **12** członków honorowych, razem **209** członków. W 2022 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:
 - a. **nikt nie zrezygnował** z członkostwa
 - b. **odeszło dwoje Członków honorowych: ś.p. prof. Jan Pamuła i ś.p. Zofia Gołubiew**
 - c. **6** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych
2. W roku 2022 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej X i XI kadencji – razem **11** osób, a Uchwałą nr 4 z dn. 16.06.2017 roku Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie z obowiązku opłacania składek zwolnieni zostali aktualni pracownicy Biura i Magazynu SMTG w Krakowie będący członkami SMTG w Krakowie – razem **3** osoby. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2022 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2022 wyniosła **28** osób.
1. W roku 2022 do opłacania składki członkowskiej zobowiązanych były **183** osoby. Na konta SMTG w Krakowie wpłynęły składki od **29** członków. **154** osoby do dn. 31.12.2022 nie uiściły opłaty członkowskiej za rok 2022. W roku 2023 Zarząd dokonywać będzie dalszej weryfikacji listy członków.
2. Aktywność Członków Stowarzyszenia SMTG w Krakowie w 2022 roku:
 - a. w dorocznej Wystawie Prac Członków Stowarzyszenia wzięło udział **59** członkiń i członków Stowarzyszenia.
6. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:
 - a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Zarząd IX kadencji podjął kroki o poszerzenie listy instytucji honorujących kartę członkowską, jednak większość instytucji odmówiła przyznania Członkom Stowarzyszenia tego przywileju powołując się na liczne zniżki (w tym dla artystów), które posiadają już w swojej ofercie oraz dniem bezpłatnym dla zwiedzających, który ma w swoim harmonogramie tygodniowym niemal każda z tych instytucji. Instytucjami, które przyznały Członkom SMTG w Krakowie prawo do bezpłatnego wstępu były: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.

- b. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
- c. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.
- d. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do udziału w Międzynarodowym Triennale Grafiki z uwzględnieniem bonifikaty od opłaty za uczestnictwo w międzynarodowym konkursie.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji (do 25.06.2022):

a. działał w składzie:

Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyna

Skarbnik – Wojciech Sieniawski

Sekretarz – Agnieszka Pletty

Członek Zarządu – Agnieszka Cieślińska-Kawecka

Członek Zarządu – Zofia Gołubiew

Członek Zarządu – Marianna Bończa-Stuhr

b. w okresie od 01.01 – 25.06.2022 odbył **1** protokołowane zebranie. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie X kadencji zostały przez Zarząd przyjęte. Należy wyjaśnić, że Członkowie Zarządu pozostawali ze sobą w nieustannej łączności telefonicznej oraz w kontakcie mailowym. Ta forma kontaktu pomiędzy Członkami Zarządu okazała się być bardziej produktywna, niż tradycyjne zebrania.

2. Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji (od 25.06.2022):

a. działał w składzie:

Prezes Zarządu SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG – Katarzyna Wojtyna

Członek Zarządu SMTG – Mateusz Otręba

Członek Zarządu SMTG – Wojciech Sieniawski

Członkini Zarządu – Katarzyna Winczek

b. w okresie od 25.06 – 31.12.2022 odbył **3** protokołowane zebrania. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie XI kadencji zostały przez Zarząd przyjęte. Należy wyjaśnić, że Członkowie Zarządu pozostawali ze sobą w nieustannej łączności

telefonicznej oraz w kontakcie mailowym. Ta forma kontaktu pomiędzy Członkami Zarządu okazała się być bardziej produktywna, niż tradycyjne zebrania.

3. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie X i XI kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

4. Zarząd SMTG w Krakowie X i XI kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:

- a. realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.
- b. planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.
- c. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.
- d. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów (Kärcher Sp. z o.o.) i międzynarodowych instytucji.
- e. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2022 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

5. W roku 2022 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.

6. Komisja Rewizyjna X Kadencji działała w składzie:

- Członek KR – Wiesław Sikora
- Członek KR – Mateusz Otręba
- Członek KR – Stefan Kaczmarek

7. Komisja Rewizyjna XI Kadencji działała w składzie:

- Członkini KR – Marlena Biczak
- Członek KR – Stefan Kaczmarek
- Członek KR – Wiesław Sikora

8. Członkowie Komisji Rewizyjnych SMTG w Krakowie X i XI kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

Biuro SMTG:

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej, pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG. W Biurze SMTG, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.12.2022, pracowały łącznie 4 osoby.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 25.06.2022 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym i zorganizowane w tradycyjnej formie – 18. Walne Zgromadzenie Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **23** członków Stowarzyszenia.
2. Podczas 18. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie, Członkinie i Członkowie SMTG przedstawili **8** wniosków:
 - a. **Wniosek nr 1** – Wniosek zgłoszony przez członkinię SMTG w Krakowie p. Teresę Barbarę Frodymę postulujący powołanie sekcji w ramach Stowarzyszenia organizującej wydarzenia i przedsięwzięcia wystawiennicze i prezentacyjne, której członkowie mogliby pozyskiwać odrębne środki na realizację wystaw oraz występować pod szyldem Stowarzyszenie niezależnie od grantów składanych przez Stowarzyszenie na realizację podstawowej działalności statutowej, w tym organizację kolejnych edycji MTG. Sekcja ta dbałaby także o jakość merytoryczną organizowanych wystaw, które byłyby przez nią włączane do działalności statutowej Stowarzyszenia po ich pozytywnym zaopiniowaniu. Sekcja ta podlegałaby samoorganizacji. **[wniosek przyjęto: 16 za, 2 przeciw, 4 wstrzymujące się]**
 - b. **Wniosek nr 2** – Wniosek o nieodpłatne udostępnienie przestrzeni Galerii Eksperyment Kolektywowi Rzeczy, którego część członków należy także do Stowarzyszenia i wsparcie organizacyjne wystaw, które w tej przestrzeni organizować będzie Kolektyw na zasadach ścisłej współpracy z Zarządem Stowarzyszenia. **[wniosek przyjęto: 20 za, 0 przeciw, 2 wstrzymujące się]**
 - c. **Wniosek nr 3** – Wniosek o założenie we wniosku grantowym środków pozwalających promować sztukę graficzną i Triennale w Polsce i poza jej granicami, w tym w prasie branżowej. **[wniosek przyjęto: 18 za, 0 przeciw, 4 wstrzymujące się]**
 - d. **Wniosek nr 4** – Wniosek o stworzenie w budżecie Stowarzyszenia funduszy umożliwiających uczestnictwo w konferencjach członków Stowarzyszenia zobowiązujących ich do promowania działalności Stowarzyszenia. **[wniosek przyjęto: 17 za, 0 przeciw, 4 wstrzymujący się]**

- e. **Wniosek nr 5** – Wniosek o realizację warsztatów graficznych w Centrum. [**wniosek przyjęto: 20** za, **0** przeciw, **1** wstrzymujący się]
 - f. **Wniosek nr 6** – Wniosek o zintensyfikowanie użytkowania prasy drukarskiej w przestrzeni MCSG. [**wniosek przyjęto: 13** za, **3** przeciw, **6** wstrzymujących się]
 - g. **Wniosek nr 7** – Wniosek o zorganizowanie konkursu na najlepszy tekst o grafice ze zbiorów SMTG w Krakowie. [**wniosek przyjęto: 15** za, **0** przeciw, **7** wstrzymujących się]
 - h. **Wniosek nr 8** – Wniosek o rozpowszechnienie informacji o możliwości przekazywania na rzecz Triennale darowizn, które mogą się stać podstawą do odpisu podatkowego. [**wniosek przyjęto: 20** za, **0** przeciw, **1** wstrzymujących się]
3. Podczas Zgromadzenia przyjęto następujące uchwały:
- a. **Uchwała nr – 1** dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2021.
 - b. **Uchwała nr 2** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2021.
 - c. **Uchwała nr – 3** dotycząca udzielenia absolutorium ustępującemu Zarządowi.
4. Z realizacji wniosków zgłoszonych podczas 18. Walnego Zgromadzenia i zatwierdzonych Uchwałą nr 5 podjętą podczas 18. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji wywiązał się dotychczas w następujący sposób:
- a. **Wniosek nr 1** – wniosek do dnia Walnego Zgromadzenia nie został wprowadzony w życie, jednak jego autorka odbyła szereg wstępnych rozmów z przedstawicielami Zarządu SMTG w Krakowie, których efektem będzie stworzenie tego typu sekcji w nadchodzących miesiącach. Jednocześnie postulat ten został wcielony w życie poprzez opracowanie wniosku grantowego do MKiDN wspólnie przez Prezes Zarządu i przedstawicielkę Kolektywu Rzeczy oraz członkinię SMTG w Krakowie.
 - b. **Wniosek nr 2** – w ramach realizacji wniosku Zarząd zapoznał się z programem wystaw zaproponowanym przez Kolektyw Rzeczy na 2023 rok i podjął decyzję o jego akceptacji. Do dnia Walnego Zgromadzenia Kolektyw Rzeczy zrealizował w Galerii Eksperyment jedną ekspozycję, a realizacja drugiej odbędzie się pod koniec czerwca 2023 roku.
 - c. **Wniosek nr 3** – Wniosek został uwzględniony podczas składania wniosku grantowego do WKiDN UMK.
 - d. **Wniosek nr 4** – Wniosek w aktualnym stanie finansowym Stowarzyszenie nie jest możliwy do zrealizowania.

- e. **Wniosek nr 5** – Wniosek został zrealizowany dzięki aktywności i zaangażowaniu p. Krzysztofa Mikosia – Członka SMTG i zaproszonego do współpracy p. Roberta Polańskiego. Do dn. Walnego Zgromadzenia odbyły się dwie edycje warsztatów, a trzecia będzie miała miejsce pod koniec maja 2023.
- f. **Wniosek nr 6** – Wniosek nie został zrealizowany, gdyż żaden z Członków i żadna z Członkiń SMTG w Krakowie będących aktywnymi grafikami i mających szerokie kontakty w środowisku nie zaangażowali się w rozpropagowanie tego pomysłu.
- g. **Wniosek nr 7** – Wniosek nie został zrealizowany, gdyż żaden z Członków i żadna z Członkiń SMTG w Krakowie nie podjęli się jego realizacji, a jego zakres nie leży w bezpośrednich kompetencjach Zarządu.
- h. **Wniosek nr 8** – Wniosek ten został zrealizowany częściowo (metodą komunikacji bezpośredniej), a jego realizację poprzez stronę internetową i media elektroniczne przełożono na 2023 rok.

II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH

Informacje wprowadzające:

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

A. CELE STATUTOWE

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.

2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:

- a) *9. Wystawa Członkowska* [01.01-31.01.2022]
- b) *Joanna Povle. Pomiedzy zapamiętanym a zapomnianym* [czas trwania ekspozycji: 15.02- 01.03.2022]
- c) *Piotr Skowron. Interferencje* [czas trwania ekspozycji: 05-28.03.2022]
- d) *Import z Zachodu* [czas trwania ekspozycji: 09-29.04.2022]
- e) *Size of Matter* [czas trwania ekspozycji: 16.05-03.06.2022]
- f) *Odmiana przez czasy. Aleksandra Kaim i Andrei Korotkov* [czas trwania ekspozycji: 16.05-03.06.2022]
- g) *Grafika. Elżbieta Dul-Ledwosińska, Mirosław Ledwosiński i Sławomir Iwański* [czas trwania ekspozycji: 13-24.06.2022]
- h) *Grafika nade wszystko. Wydział Sztuki UP w Krakowie* [czas trwania ekspozycji: 13-24.06.2022]
- i) *Udręka a ekstaza. Wystawa Kolektywu Akademików Krakowskich* [czas trwania ekspozycji: 28.06-06.07.2022]
- j) *Northern Light. Wystawa studia grafiki w Funen (Dania)* [czas trwania ekspozycji: 10-31.07.2022]
- k) *Wiktor Zwolski* [czas trwania ekspozycji: 05-23.09.2022]
- l) *Wacław Gawlik. Powidoki* [czas trwania ekspozycji: 25.10-13.11.2022]
- m) *Cykl Laureaci w Centrum uwagi – vol. 2:*
 - „Iku Hidaka. Relacje” [3-26.10.2022]
 - „Magdalena Hlawacz. Bezsensowność” [07-25.10.2022]
 - „Paweł Puzio. Homuncultura” [05-31.12.2022]

W 2022 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie **15** wystaw (prezentowane zarówno w Galerii Centrum, jak i w Galerii Eksperyment). Spośród nich **4** zostały zorganizowane na zasadach odpłatności ze strony prezentujących swoje prace artystów.

Wszystkie wystawy i wydarzenia zorganizowane w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w roku 2021 odwiedziło łącznie **2706** widzów.

3. Realizacja i dystrybucja 4 filmowych oprowadzań po wystawach: a. „Piotr Skowron. Interferencje” [liczba odsłon: YouTube – 48 / Facebook – 633]; b. „Import z Zachodu” [liczba odsłon: YouTube – 98 / Facebook – 1112]; c. „Odmiana przez czasy. Aleksandra Kaim i Andrei Korotkov” [liczba odsłon: YouTube – 51 / Facebook – 1231]; d. „Size of Matter” [liczba odsłon: YouTube – 59 / Facebook - 342] łącznie liczba odnotowanych odsłon przygotowanych materiałów wskazała aktywność blisko 3000 odbiorców, co dowodzi, że realizacja tego typu materiałów cieszy się dużym powodzeniem i pozwala nie tylko udokumentować wybrane projekty, lecz ma także aspekt edukacyjny.

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

Współpraca w ramach organizacji wystaw prezentowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- ZPAP okręg krakowski
- Wydział Sztuki UP w Krakowie
- Szkoła Filmowa w Łodzi
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie,
- Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- Akademia Sztuki w Szczecinie

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

Strona internetowa SMTG w Krakowie obsługiwana jest w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Zawiera najważniejsze informacje dotyczące działalności i historii Stowarzyszenia, w tym informacje o minionych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, a także osobną pod stronę pod hasłem Najlepszy Dyplom służącą promocji młodych pokoleń grafików i graficzek polskich.

2. Realizacja programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych z wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografię dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

W 2022 roku w edycji obejmującej dwa pandemiczne roczniki (2020-2021) zaprezentowano **47** dyplomantek i **12** dyplomantów.

Zainteresowanie Programem utrzymuje się na satysfakcjonującym poziomie. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:
 - pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
 - pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.
2. Na dzień 31.12.2021 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6148** prac. Natomiast na dzień 31.12.2021 roku wartość ta wynosiła **6128**. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2022, zbiór ten na dzień 31.12.2022 roku liczył o **20** grafik mniej niż w dn. 31.12.2021 (rozchód **20**, w tym przekazanie **10** grafik w ramach rozliczenia umowy sponsorskiej z Firmą Kärcher Sp. z o.o.; przychód **0** grafik). Wyboru prac dokonano wyłącznie ze zbioru ruchomego zgodnie z przyjętą przez Zarząd polityką zarządzania zbiorami SMTG.
3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) przyjęta przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
 - Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
 - Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
 - Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór

Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).

- Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnętrzni. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
- Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.
- Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wpływa zasadniczo na jakość kolekcji SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.
- Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
 - ✓ prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
 - ✓ prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
 - ✓ prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
 - ✓ prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-1992, tj. przed założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne), w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne:

SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;

- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie logo sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

2. Granty i wnioski grantowe:

Granty zrealizowane w 2022 roku:

1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:

- a) W roku 2022 SMTG w Krakowie zrealizowało trzeci etap grantu pt. „Prezentacja i promocja sztuk graficznych w Krakowie w latach 2019-2022” przyznanego w roku 2019 przez WKiDN UMK na lata 2019 – 2022. Kwota dotacji przypadająca na rok 2022 wyniosła: **100 000,00 PLN**.
 - Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadziła: Marta Raczek-Karcz.

2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- b) W roku 2022 SMTG w Krakowie zrealizowało pierwszy etap grantu pt. „Labirynty i Lustra – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2022-2024” przyznanego w roku 2022 przez MKiDN na lata 2022-2024. Kwota dotacji przypadająca na rok 2022 wyniosła: **39 192,00 PLN**.
 - Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadziła: Marta Raczek-Karcz.

3. W roku 2022 złożone zostały dwa wnioski grantowe:

- 1) do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – wniosek na organizację cyklu pt. „Labirynty i Lustra – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2023-2027”, na łączną kwotę: **1 936 900,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz
- 2) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek infrastrukturalny na rozbudowę systemu wystawienniczego i zakup sprzętu ekspozycyjnego przeznaczonego do wyposażenia Galerii Eksperyment MCSG na kwotę: **50 000,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Antonina Chmielewska.

Wniosek złożony do WKiDN UMK przeszedł pomyślnie weryfikację formalną, a po jego ocenie merytorycznej, WKiDN UMK podjął decyzję o przekazaniu SMTG dofinansowania na lata 2023-2027 na łączną kwotę w wysokości: **1 550 000,00 PLN**.

Wniosek złożony do MKiDN przeszedł pomyślnie weryfikację formalną, ale po jego ocenie merytorycznej nie uzyskał wystarczającej liczby punktów, aby otrzymać dofinansowanie. Wobec zaistnienia możliwości złożenia odwołania, zostało ono złożone, jednak nie przyniosło satysfakcjonujących rezultatów.

3. Pozyskiwanie środków pozagruntowych:

1. Środki pozagruntowe – sponsoring:

- a. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2022 roku środki w wysokości **61 500,00 PLN** w tym 11 500,00 PLN VAT. Sprawę pilotowała Marta Anna Raczek-Karcz.
- b. Członkowie Zarządu SMTG X i XI kadencji nieustannie podejmowali próby pozyskania nowych sponsorów, jednak do dn. 31.12.2022 roku nie udało się pozyskać nowego stałego sponsora działań SMTG.

B. ZADANIA STATUTOWE

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

Rok 2022 był okresem podsumowania kolejnej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Odbyło się ono przede wszystkim poprzez organizację wystaw trojga laureatów: Iku Hidaki, Magdaleny Hlawacz i Pawła Puzio. Podjęto trzy rozmowy dotyczące organizacji kolejnej edycji MTG w Krakowie przypadającej na 2024 rok, w tym ustalono listę członkiń i członków Międzynarodowego Jury, a także omówiono kandydatury na Laureatów Grand Prix d'Honneur.

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2022 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice...* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji.

Od 2019 roku organizowane są także warsztaty graficzne najczęściej powiązane z konkretnymi wystawami (Cykl Laureaci w Centrum uwagi – vol. 1 i vol. 2), planowane jest poszerzenie oferty warsztatowej w 2023 roku.

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2021 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- Trzymiesięczny wynajem 100 słupów reklamowych w Krakowie z plakatami reklamującymi trzy wystawy cyklu *Laureaci w Centrum uwagi – vol. 2*.
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **150 szt.**
- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **2499** – adresatów międzynarodowych i **3433** – adresatów polskich.

Osobno należy odnotować fakt, że cykl *Laureaci w Centrum uwagi – vol. 2* został opisany w artykule odredakcyjnym zawierającym ilustracje zamieszczonym w magazynie promującym krakowską kulturę „Krakow Culture”.

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2022 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2022 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2022 Stowarzyszenie przygotowało elektroniczny katalog podsumowujący cykl wystaw *Laureaci w Centrum uwagi – vol. 2*.

III.

PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2022 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2022 Stowarzyszenie zorganizowało **12** wystaw w ramach cyklu „Trendy i Eksperymenty Graficzne” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie i **3** wystawy laureackie.
2. Zarząd zrealizował część wniosków zgłoszonych i przyjętych podczas 18. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczo-Wyborczego SMTG w Krakowie.
3. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym spra-

wozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2022 dotacji z Gminy Miejskiej Kraków w kwocie **100 000,00 PLN** oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie **39 192,00 PLN**. A także pozyskaniu dofinansowania ze strony Master Sponsora SMTG Firmy Kärcher Sp. z o.o. w kwocie **61 500,00 PLN brutto** oraz darwoziny od osoby prywatnej na kwotę **20 000,00 PLN**.

4. Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategie długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w ścisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie
Marta Raczek-Karcz

.....
Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie
Katarzyna Wojtyga

.....
Katarzyna Wojtyga

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Wojciech Sieniawski

.....

Członkini Zarządu SMTG w Krakowie
Katarzyna Winczek

.....
Katarzyna Winczek

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Mateusz Otręba

.....
Mateusz Otręba

Kraków, 16.05.2023