

Stowarzyszenie
Międzynarodowe Triennale Grafiki
w Krakowie
Sprawozdanie merytoryczne za rok 2024

SPIS TREŚCI

I. INFORMACJE OGÓLNE	str. 3
II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH	str. 8
III. PODSUMOWANIE	str. 18

I. INFORMACJE OGÓLNE

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29. Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2024 roku liczyło **229** członków zwyczajnych i **14** członków honorowych, razem **243** członków.

W 2024 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:

a. **jedna osoba rezygnowała** z członkostwa

b. **Stowarzyszenie nie otrzymało informacji o śmierci któregokolwiek z członków**

c. **15** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych

2. W roku 2024 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej XI kadencji – razem **8** osób. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2023 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2024 wyniosła **22** osoby.

3. W roku 2024 do opłacania składki członkowskiej zobowiązane były **221** osoby. składkę opłaciły **83** osoby. Pozostałe osoby nie uiściły opłaty członkowskiej za rok 2024. W roku 2025 Zarząd dokonywać będzie dalszej weryfikacji listy członków.

4. Aktywność Członków Stowarzyszenia SMTG w Krakowie w 2024 roku:

a. W 11. Wystawie Prac Członków Stowarzyszenia (2024) udział wzięło **76** członkiń i członków Stowarzyszenia.

b. Dzięki zaangażowaniu członków: Daniela Kopcia, Jakuba Zdejszego, Moniki Panek, Krzysztofa Mikosie i Sylwii Kobierzyńskiej odbyły się warsztaty graficzne dla różnych grup wiekowych przeprowadzone zarówno w MCSG, jak i w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki (pod szyldem Triennale).

5. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami i obowiązkami:

a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.

- b. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
- c. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.
- d. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do zgłoszenia udziału (zgłoszenie uczestnika konkursu Międzynarodowe Triennale Grafiki) z uwzględnieniem bonifikaty od opłaty zgłoszeniowej.
- e. obowiązkiem godnego reprezentowania Stowarzyszenia wobec podmiotów zewnętrznych, wspierania i promowania jego działalności.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji (od 25.06.2022):

a. działał w składzie:

Prezes Zarządu SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG – Katarzyna Wojtyga

Członek Zarządu SMTG – Mateusz Otręba

Członek Zarządu SMTG – Wojciech Sieniawski

Członkini Zarządu – Katarzyna Winczek

b. w okresie od 01.01 – 31.12.2024 odbyły 2 protokołowane elektronicznie (rejestrowane cyfrowe nagranie głosowe i/lub cyfrowe nagranie obrazowe i głosowe) zebrania.

Wszystkie elektroniczne protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie XI kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.

Należy wyjaśnić, że Członkowie Zarządu pozostawali ze sobą w nieustannej łączności telefonicznej oraz w kontakcie mailowym. Ta forma kontaktu pomiędzy Członkami Zarządu okazała się być bardziej produktywna, niż tradycyjne zebrania. Do komunikacji między Członkami Zarządu wykorzystano także cyfrowe platformy telekonferencyjne (Zoom).

2. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie XI kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

3. Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:

- a. realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.
- b. planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.
- c. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.
- d. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów (GPC, ZEITGEIST Asset Management) i międzynarodowych instytucji.
- e. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2024 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

4. W roku 2023 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.

5. Komisja Rewizyjna XI Kadencji działała w składzie:

Członkini KR – Marlena Biczak

Członek KR – Stefan Kaczmarek

Członek KR – Wiesław Sikora

6. Członkowie Komisji Rewizyjnych SMTG w Krakowie XI kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

7. Biuro SMTG:

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej, pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG, jak i poszczególnych wystaw w ramach

Programu Głównego MTG 2024. W Biurze SMTG, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.12.2024, pracowały łącznie **2** osoby.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 30.06.2024 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym w formie on-line (platforma Zoom) – 20. Walne Zgromadzenie Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **14** członków/członków Stowarzyszenia.

– Podczas 20. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie Prezes Stowarzyszenia przedstawiła Sprawozdanie Merytoryczne i Finansowe za 2023 rok oraz przekazała informacje dotyczące trudnej sytuacji finansowej Stowarzyszenia wynikającej w pierwszej kolejności z braku stałego sponsora strategicznego. Stowarzyszenie posiadało wówczas dług wobec Zarządu Budynków Komunalnych (czynsze za większą część miesiący 2024 roku) oraz Firmy Rachel (obsługa księgowa za rok 2023 i 2024).

2. Podczas 20. Walnego Zgromadzenia nie zgłoszono żadnych wniosków formalnych, które podlegałyby głosowaniu.

3. Podczas Zgromadzenia przyjęto następujące Uchwały:

a. Uchwała nr – 1 dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2023.

b. Uchwała nr 2 – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2023.

4. W 2024 roku Zarząd kontynuował realizację poniższych wniosków przyjętych na wcześniejszym 18. Walnym Zgromadzeniu Członków (25.06.2022):

a. Wniosek nr 5 – Wniosek o realizację warsztatów graficznych w Centrum.

Zarząd podejmuje dalsze kroki w celu organizacji oraz kontynuacji warsztatów. Szczególnie dzięki zaangażowaniu i aktywności członków i członkiń: Daniela Kopcia, Jakuba Zdejszego, Moniki Panek, Krzysztofa Mikosia i Sylwii Kobierzyńskiej.

Warsztaty będą kontynuowane w 2025.

c. Wniosek nr 8 – Wniosek o rozpowszechnienie informacji o możliwości przekazywania na rzecz Triennale darowizn, które mogą się stać podstawą do odpisu podatkowego.

Zarząd kontynuował realizację wniosku w 2024 rozpowszechniając informację drogą cyfrową i tworząc w tym celu pod koniec roku kampanię wizualną, za której kształt odpowiedzialna była Katarzyna Wojtyga.

5. W dn. 5.10.2024 roku odbyło się – zwołane w trybie nadzwyczajnym w formie hybrydowej (stacjonarnie i on-line za pośrednictwem platformy Zoom) – 21. Nadzwyczajne Walne

Zgromadzenie Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **22** członkiń/członków Stowarzyszenia (stacjonarnie i on-line). Zgromadzenie zostało zwołane, aby powtórzyć apel do członków i członkiń o włączenie się w proces poszukiwania potencjalnych sponsorów. Przedstawiona na nim także szczegóły trudnej sytuacji finansowej Stowarzyszenia (brak stałego sponsora, rosnące koszty czynszów, niewielkie zainteresowanie kupnem grafik ze strony potencjalnych kolekcjonerów). Ponadto aktualna Prezes Zarządu Marta Anna Raczek-Karcz poinformowała oficjalnie, że nie będzie startować w kolejnych wyborach mających na celu wyłonienie władz SMTG w Krakowie.

II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH

Informacje wprowadzające:

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

A. CELE STATUTOWE

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie (**5** wystaw w 2024 roku, nie licząc wystaw wpisanych do Programu Głównego MTG 2024 w Krakowie, które zostały wykazane w osobnym punkcie niniejszego Sprawozdania):
 - a.**11. Wystawa Członkowska**, wernisaż: 19.01.2024, wystawa: 20.01.2024-16.02.2024. Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG. Łączna liczba uczestników: 76 osób. Łączna liczba odwiedzających: 153 osoby.
 - b. **Introspekcje** – wystawa indywidualna **Macieja Barańskiego**: wernisaż: 09.04.2024, wystawa: 10 – 30.04.2024. Galeria Centrum MCSG. Łączna liczba odwiedzających: 115 osób.
 - c. **Poprzez wszechświat** – wystawa indywidualna **Lecha Polcyna**, wernisaż: 06.09.2024, wystawa: 06.09 – 01.10.2024. Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG Łączna liczba odwiedzających: 132 osoby.
 - d. **Śmierć staje się mną** – wystawa indywidualna **Pauliny Zelek**, wernisaż: 29.10.2024, wystawa: 30.10 – 22.11.2024. Galeria Eksperyment MCSG. Łączna liczba odwiedzających: 212 osób.

e. **Synteza: adaptacje / rekonfiguracje** – wystawa prezentująca twórczość artystów i artystek związanych z polskimi szkołami wyższymi prowadzącymi kierunki w zakresie projektowania i projektowania graficznego, wernisaż: 25.11.2024, wystawa: 25.11 – 08.12.2024. Galeria Centrum i Galeria Eksperyment. Łączna liczba uczestników: 152 osoby. Łączna liczba odwiedzających: 234 osoby.

W 2024 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych **4** z powyższych wystaw zostały zorganizowane na zasadach odpłatności ze strony prezentujących swoje prace artystów lub instytucji współorganizującej (SWPS Kraków).

3. Szacunkowa liczba odwiedzających Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w 2023 roku to ponad **2000** osób (na podstawie frekwencji mierzonej podczas wernisaży wystaw, warsztatów, oprowadzań po wystawach i spotkań z artystami).

4. Aktywność na oficjalnym koncju SMTG na platformie społecznościowej Facebook: **5290** – liczba obserwujących profil; zasięg postów: **4211**; liczba odwiedzin: **19 270**.

5. Aktywność na oficjalnym koncju SMTG na platformie społecznościowej Instagram: **2029** – liczba obserwujących profil; zasięg postów: **51 751**; liczba odwiedzin: **13 025**; liczba odtworzeń: **15 383**.

6. Aktywność na oficjalnej stronie SMTG (www.triennial.pl): **35 946** odsłon pierwotnych, łącznie **85 391** odsłon.

7. Wszystkie wernisaże w MCSG są transmitowane na żywo za pośrednictwem oficjalnego profilu na platformie społecznościowej Instagram

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

A. Współpraca w ramach organizacji wystaw prezentowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- Wydział Grafiki ASP w Krakowie (wystawa Pauliny Zelek)
- SWPS w Krakowie (wystawa Synteza: adaptacje/rekonfiguracje)

B. Współpraca w ramach organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki 2024 w Krakowie oraz cyklu wystaw organizowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie (współorganizacja Wystawy Głównej MTG 2024 w Krakowie),
- ZEITGEIST Asset Management (współorganizacja wystawy *transgrafia 2024* w

ramach Programu Głównego MTG 2024 w Krakowie),

- Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie (współorganizacja wystawy *W poszukiwaniu formy i koloru – indywidualna wystawa Akiry Kurosakiego* w ramach Programu Głównego MTG 2024 w Krakowie),
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Graficzne Prism (współorganizacja przez posiadające w Londynie międzynarodowe stowarzyszenie wystawy *Obecność. 44 grafiki PRISM* w ramach Programu Głównego MTG 2024 w Krakowie – realizacja w lutym 2025),
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **4000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Akademia Śląska ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (ufundowanie przez Muzeum nagrody rzeczowej w postaci wystawy wraz z katalogiem w roku 2025 lub 2026 przyznawanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2024 w Krakowie),
- Galeria BWA w Kielcach – współorganizacja 4. edycji międzynarodowego konkursu „Litho-Kielce” (etap przygotowawczy w roku 2024, realizacja wystawy w 2025 roku).
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (organizacja przez Akademię następujących wystaw w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2024 w Krakowie: *Wystawa Główna Triennale Grafiki Polskiej 2024*),

- ZPAP okręg krakowski (organizacja przez ZPAP OK szeregu wystaw włączonych do Programu Towarzyszącego MTG 2024),
- Galeria Artemis (organizacja przez galerię wystawy Moniki Pałki w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2024 w Krakowie),
- Biblioteka Jagiellońska (organizacja przez bibliotekę ZPAP OK wystawy *Lettra. Znak i Litera I edycja 2024* oraz wykładu będącego dwugłosem Michała Rusinka i Marty Anny Raczek-Karcz na temat książki artystycznej i znaku w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2024 w Krakowie),
- Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy (organizacja przez muzeum wystawy Laureatki MTG 2021 Hanny Oinonen w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2024 w Krakowie),

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

Strona internetowa SMTG w Krakowie obsługiwana jest w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Zawiera najważniejsze informacje dotyczące działalności i historii Stowarzyszenia, w tym informacje o minionych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, a także osobną podstronę pod hasłem Najlepszy Dyplom służącą promocji młodych pokoleń grafików i graficzek polskich.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:

- pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
- pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
- przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
- przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów niebędących członkami SMTG.

2. Na dzień 31.12.2023 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6132** prace. Natomiast na dzień 31.12.2024 roku wartość ta wynosiła **6238**. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2024, zbiór ten na dzień 31.12.2023 roku liczył o **106** grafik więcej niż w dn. 31.12.2022 (sprzedano **18** grafik, przyjęto do szeroko rozumianego Zbioru: **108** prac graficznych oraz **1** pracę wideo będące darami od Laureatów i uczestników MTG 2024 w Krakowie, **6** prac z

Wystawy Członkowskiej w 2024 roku, 6 prac z Wystawy Członkowskiej w 2023 roku sprawozdawane w 2023, ale oficjalnie włączone do zbiorów w 2024 oraz 4 prace przekazane po Międzynarodowych Targach Graficznych). Sprzedane grafiki pochodzą ze zbioru ruchomego.

3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) jest kontynuacją tej przyjętej przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:

- Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
- Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
- Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).
- Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnętrzni. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
- Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.
- Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wpływa zasadniczo na jakość kolekcji SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.
- Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
 - prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
 - prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
 - prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
 - prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-

1992, tj. przed założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne), w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne: SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;
- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów niepodlegających aktualnym rozliczeniom grantowym z UMK lub MKiDN;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie loga sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

2. Granty i wnioski grantowe: Granty zrealizowane w 2023 roku:

1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:

Grafika Wobec Rzeczywistości – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2023 – 2027 przyznany na podstawie oferty złożonej w 2022 roku.

Kwota dotacji przypadająca na rok 2024 wyniosła: **450 000 PLN**

- Wniosek grantowy prowadziła i rozliczała za 2024: Marta Anna Raczek-Karcz.

2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

b) W roku 2024 SMTG w Krakowie zrealizowało ostatni – trzeci – etap grantu pt. „Labirynty i Lustra – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2022-2024” przyznanego w roku 2022 przez MKiDN na lata 2022-2024.

Kwota dotacji przypadająca na rok 2024 wyniosła: **276 000,00 PLN**.

- Wniosek grantowy prowadziła i rozliczała za 2024: Marta Anna Raczek-Karcz.

3. W 2024 Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki złożyło jeden wniosek grantowy do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek na organizację trzyletniego cyklu pt. „Labirynty i Lustra – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2022-2024”, na łączną kwotę: **512 600,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz

- 1) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek na organizację cyklu pt. „60 lat minęło... – Jubileusz Międzynarodowego Biennale i Triennale w Krakowie 1966-2026”, na łączną kwotę: **621 500,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Anna Raczek-Karcz

Wniosek przeszedł pomyślnie weryfikację formalną, ale po jego ocenie merytorycznej panel ekspercki przyznał mu 70 punktów, natomiast Ministra Kultury nie uwzględniła go w swojej rezerwie (w której uwzględnione zostały wnioski niżej ocenione przez ekspertów, np. punktowane na poziomie 65 punktów).

3. Pozyskiwanie środków pozagrantowych:

1. Środki pozagrantowe – sponsoring:

a. SMTG nie ma na tę chwilę stałych sponsorów.

B. ZADANIA STATUTOWE

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

Rok 2024 był okresem realizacji nowej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Organizacja tego wydarzenia objęła następujące wystawy i wydarzenia:

Program Główny MTG 2024 w Krakowie

1. Międzynarodowy konkurs i podsumowująca go Wystawa Główna MTG 2024–*Momentum*:
- 2.

Międzynarodowe Jury:

- Enrique Chagoya-Flores (USA)
- Grzegorz Hańderek (Polska)
- Tracy Hill (Anglia)
- Jan Stefan Pettersson (Norwegia/Szwecja)
- Marta Anna Raczek-Karcz (Polska)

Miejsce realizacji: Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Czas trwania: 25.05.-21.07.2024

Liczba uczestników: 133 artystek/artystów (zgłoszenia: 528 artystów)

Frekwencja: **4742** osoby (nie licząc oprowadzań kuratorskich, spotkań z artystami, performansów i warsztatów).

2. Wystawa *transgrafia 3.0* zorganizowana w trybie konkursowym:

Jury:

- Ksawery Kaliski
- Bronka Nowicka
- Przemysław Truściński
- Małgorzata ET BER Warlikowska
- Katarzyna Wojtyga

Miejsce realizacji: dawna siedziba Poczty Głównej, ul. Wielopole 2

Czas trwania: 26.05.-23.06.2024

Liczba uczestników: **33** artystek/artystów (zgłoszenia: **187** artystów)

Frekwencja: **1693** osoby

3. Wystawa *Człowiek zagubiony* – międzynarodowa wystawa grafiki i rysunku artystów z Polski, USA, Węgier, Słowacji i Czech – kurator: Jakub Zdejszy.

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 02-27.03.2024

Liczba uczestników: **37** artystek/artystów

Frekwencja: **124** osoby

4. *W poszukiwaniu formy i koloru* – wystawa indywidualna Akiry Kurosakiego – kuratorzy: Masakazu Miyanaga, Mateusz Otręba

Miejsce realizacji: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

Czas trwania: 29.09.-11.11.2024

Frekwencja: **2542** osoby

5. *In My Head* – wystawa indywidualna Tomasza Kukawskiego:

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 05-25.10.2024

Frekwencja: **112**osób

6. *Aspects of Greek Printmaking* – wystawa członkiń i członków Greckiego Stowarzyszenia Grafików, kuratorka: Edyta Mąsior

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 29.10.-22.11.2024

Liczba uczestników: **35** osób

Frekwencja: **212** osób

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2024 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice...* oraz w punkcie *Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie...* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji. Od 2019 roku organizowane są także warsztaty graficzne najczęściej powiązane z konkretnymi wystawami.

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2024 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

A. Międzynarodowe Triennale Grafiki 2024 w Krakowie

- Reportaż podsumowujący MTG 2024 w Krakowie: 25 min., udostępniany w sposób trwały na profilu SMTG na kanale społecznościowym YouTube.
- Patronat medialny: TVP Kraków, TVP Kultura, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Krakow Culture”.
- Trzymiesięczny wynajem 100 słupów reklamowych w Krakowie i Nowej Hucie z plakatami reklamującymi Program Główny MTG 2024.

- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw MTG 2024 – łącznie nakład: **1800szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw MTG 2024 – łącznie nakład: **1050 szt.**
- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **3522** – adresatów międzynarodowych i **1304** – adresatów polskich.

Osobno należy odnotować fakt, że MTG 2024 w Krakowie zostało opisane w artykule redakcyjnym zawierającym ilustracje zamieszczonym w magazynie promującym krakowską kulturę „Krakow Culture”.

B. Aktywności w Międzynarodowym Centrum sztuk Graficznych w Krakowie

- Prowadzenie stałej informacji o wydarzeniach na stronie internetowej, Instagramie oraz Facebooku.
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – umieszczane przy wejściu do galerii, a przy niektórych wystawach (jak Wystawa Członkowska) także na Akademii Sztuk Pięknych oraz w miejscach wybranych przez współorganizatorów.
 - Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju): **1304** adresatów.
- Informacja o warsztatach zamieszczana na stronach internetowych dedykowanych informacjom o takich wydarzeniach (np. Kids In Kraków) oraz w szkołach.

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2024 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2024 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2024 Stowarzyszenie przygotowało dwa drukowane katalogi:

- a. Katalog Wystawy Głównej MTG 2024 (ISBN nr 978-83-65220-22-6), projekt: Krzysztof Radoszek – liczba egzemplarzy: **700 szt.**
- b. Katalog wystawy *transgrafia 3.0* (ISBN nr 978-83-65220-23-3), projekt: Katarzyna Wojtyga – liczba egzemplarzy: **300 szt.**

III. PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2024 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2024 Stowarzyszenie zrealizowało kolejną edycję Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, w ramach którego odbyło się **6** wystaw Programu Głównego i szereg wystaw w Programie Towarzyszącym. Stowarzyszenie zorganizowało łącznie **9** wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, **14** warsztatów graficznych, oraz spotkania i dyskusje z artystami.

2. Zarząd kontynuował realizację wniosków zgłoszonych i przyjętych podczas 18. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczo-Wyborczego SMTG w Krakowie. A jego członkowie uczestniczyli w dyskusji nad bieżącymi sprawami SMTG, która miała miejsce podczas 20. i 21. Walnego Zgromadzenia.

3. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2024 dotacji z Gminy Miejskiej Kraków w kwocie **450 000,00 PLN** oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie **276 000,00 PLN**.

4. Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategię długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w ścisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie Katarzyna Wojtyga

Członek Zarządu SMTG w Krakowie Wojciech Sieniawski

Członkini Zarządu SMTG w Krakowie Katarzyna Winczek

Członek Zarządu SMTG w Krakowie Mateusz Otręba

Kraków, 29.03.2025