

Stowarzyszenie
Międzynarodowe Triennale Grafiki
w Krakowie
Sprawozdanie merytoryczne za rok 2023

SPIS TREŚCI

I. INFORMACJE OGÓLNE	str. 3
II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH	str. 8
III. PODSUMOWANIE	str. 16

I. INFORMACJE OGÓLNE

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29. Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2023 roku liczyło **215** członków zwyczajnych i **14** członków honorowych, razem **229** członków.

W 2023 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:

a. **nikt nie zrezygnował** z członkostwa

b. **Stowarzyszenie nie otrzymało informacji o śmierci któregoś z członków**

c. **20** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych

2. W roku 2023 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej XI kadencji – razem **8** osób. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2023 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2023 wyniosła **22** osoby.

3. W roku 2023 do opłacania składki członkowskiej zobowiązane było **207** osób.

Wpływy ze wszystkich składek członkowskich wpłaconych w 2023 roku wyniosły **9820,00 PLN**.

4. Aktywność Członków Stowarzyszenia SMTG w Krakowie w 2023 roku:

a. W 10. Wystawie Prac Członków Stowarzyszenia (2023) udział wzięło **63** członkiń i członków Stowarzyszenia.

b. Dzięki zaangażowaniu członków: Krzysztofa Mikosie, Sylwii Kobierzyńskiej, Katarzyny Wojtygi odbyły się warsztaty graficzne dla różnych grup wiekowych. W 2023 roku w warsztaty zaangażowany był także nie będący członkiem, Robert Polański.

5. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:

a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Instytucjami, które przyznają Członkom SMTG w Krakowie prawo do bezpłatnego wstępu są: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.

b. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.

c. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.

d. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do zgłoszenia udziału (zgłoszenie uczestnika konkursu Międzynarodowe Triennale Grafiki) z uwzględnieniem bonifikaty od opłaty zgłoszeniowej.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie **XI** kadencji (od 25.06.2022):

a. działał w składzie:

Prezes Zarządu SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG – Katarzyna Wojtyna

Członek Zarządu SMTG – Mateusz Otręba

Członek Zarządu SMTG – Wojciech Sieniawski

Członkini Zarządu – Katarzyna Winczek

b. w okresie od 01.01 – 31.12.2023 odbyły **3** protokołowane elektronicznie (rejestrowane cyfrowe nagranie głosowe i/lub cyfrowe nagranie obrazowe i głosowe) zebrania. Wszystkie elektroniczne protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie **XI** kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.

Należy wyjaśnić, że Członkowie Zarządu pozostawali ze sobą w nieustannej łączności telefonicznej oraz w kontakcie mailowym. Ta forma kontaktu pomiędzy Członkami Zarządu okazała się być bardziej produktywna, niż tradycyjne zebrania. Do komunikacji między Członkami Zarządu wykorzystano także cyfrowe platformy telekonferencyjne (Zoom).

2. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie **XI** kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

3. Zarząd SMTG w Krakowie **XI** kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:

a. realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.

b. planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.

c. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.

d. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów (GPC, ZEITGEIST Asset Management) i międzynarodowych instytucji.

e. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2023 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

4. W roku 2023 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.

5. Komisja Rewizyjna XI Kadencji działała w składzie:

Członkini KR – Marlena Biczak

Członek KR – Stefan Kaczmarek

Członek KR – Wiesław Sikora

6. Członkowie Komisji Rewizyjnych SMTG w Krakowie XI kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

7. Biuro SMTG:

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej.

pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG. W Biurze SMTG, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.12.2023, pracowały łącznie **2** osoby.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 20.05.2023 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym i zorganizowane w tradycyjnej formie – 19. Walne Zgromadzenie Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim 14 członków Stowarzyszenia.

– Podczas 19. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie Prezes Stowarzyszenia przedstawiła informacje dotyczące grantów przyznanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, a także innych źródeł finansowania.

– Prezes przekazała informacje dotyczące szczegółów organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki 2024.

– Zebrani podjęli dyskusję nad bieżącymi sprawami Stowarzyszenia.

2. Podczas 19. Walnego Zgromadzenia nie zgłoszono żadnych wniosków formalnych, które podlegałyby głosowaniu. Natomiast wiceprezes Katarzyna Wojtyga zwróciła się z prośbą do uczestników Zgromadzenia, aby każdy z obecnych przedstawił po Zgromadzeniu projekt wydarzenia, które mogłoby zostać zrealizowane w oparciu o infrastrukturę SMTG w Krakowie. Niestety żaden tego typu wniosek ostatecznie do Zarządu ani do Biura SMTG w Krakowie nie wpłynął.

3. Podczas Zgromadzenia przyjęto następujące Uchwały:

a. **Uchwała nr 1** dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2022.

b. **Uchwała nr 2** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2022.

4. W 2023 roku Zarząd podjął się kontynuacji realizacji poniższych wniosków przyjętych na wcześniejszym 18. Walnym Zgromadzeniu Członków (25.06.2022)

a. **Wniosek nr 2** – *Wniosek o nieodpłatne udostępnienie przestrzeni Galerii Eksperyment Kolektywowi Rzeczy, którego część członków należy także do Stowarzyszenia i wsparcie organizacyjne wystaw, które w tej przestrzeni organizować będzie Kolektiv na zasadach ścisłej współpracy z Zarządem Stowarzyszenia.*

Zarząd kontynuował współpracę z Kolektywem Rzeczy. Na bazie tej współpracy zrealizowano w 2023 roku 4 wystawy. Jednocześnie ze względu na decyzję Kolektywu o chwilowym zawieszeniu działalności podjętą w grudniu 2023 roku, Zarząd Stowarzyszenia podjął decyzję o zawieszeniu współpracy z Kolektywem w roku 2024.

b. **Wniosek nr 5** – *Wniosek o realizację warsztatów graficznych w Centrum.*

Zarząd podejmuje dalsze kroki w celu organizacji oraz kontynuacji warsztatów. Szczególnie dzięki zaangażowaniu i aktywności Krzysztofa Mikosia, a następnie rosnącym zaangażowaniu p. Daniela Kopcia (studenta II roku Wydziału Grafiki ASP w Krakowie).

Warsztaty będą kontynuowane w 2024. Zarząd podejmował starania aby pozyskać kolejnych prowadzących także spoza Członków Stowarzyszenia.

c. Wniosek nr 8 – Wniosek o rozpowszechnienie informacji o możliwości przekazywania na rzecz Triennale darowizn, które mogą się stać podstawą do odpisu podatkowego. Zarząd kontynuował realizację wniosku w 2023 rozpowszechniając informację drogą cyfrową i tworząc w tym celu pod koniec roku kampanię wizualną, za której kształt odpowiedzialna była Katarzyna Wojtyga.

II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH

Informacje wprowadzające:

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

A. CELE STATUTOWE

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.

2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:

1. W galeriach MCSG zrealizowano w 2023 roku 19 wystaw:

a. Bronka Nowicka: Ludzie, z którymi piłam herbatę i literatura, 14.01.2023-12.02.2023

b. 10 Wystawa Członkowska, 20.02.2023-12.03.2023

c. Graficy Chińscy w Triennale, 22.03.2023-14.04.2023

- d. Kolektyw Rzeczy – Ziemia zrobiła się mała, 14.03.2023-04.04.2023
- e. Jakub Zdejszy: Zapominanie, 25.04.2023-20.05.2023
- f. Maja Świat: Sama w sobie, 12.05.2023-23.05.2023
- g. Wiola Sowa: The Tenement House, 31.05.2023-03.06.2023
- h. Marek Waligóra: Wyszedłem z domu – Dyplom ASP w Krakowie, 09.06.2023-16.06.2023
- i. Tajpej-Warszawa: Podróż przez grafikę, 03.07.2023-31.07.2023
- j. Kolektyw Rzeczy – Nie mamy stałych godzin otwarcia, 23.06.2023-31.07.2023
- k. Kolektyw Rzeczy – Mariia Mytrofanowa: Underskin Ruins, 14.09.2023-07.10.2023
- l. PRINT – Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, 08.09.2023-07.10.2023
- m. transgrafia 2.5, 09.10.2023-11.10.2023
- n. Andrzej Najder: Alienacje, 25.10.2023-12.11.2023
- o. Krzysztof Szymanowicz: Zapiski z pamięci, 16.10.2023-12.11.2023
- p. Agnieszka Maćkowiak: KTx, 20.11.2023-11.12.2023
- r. Kolektyw Rzeczy – Katarzyna Wójcicka: Młoda obiecująca artystka szuka galerii, która zaopiekuje się jej skrzynią posagową, Dyplom ASP w Krakowie, 20.11.2023-20-12.12.2023
- s. UKEN: Grafika Roku '23, „rozdźwięk”, 14.12.2023-21.12.2023
- t. Marcin Pawłowski: Okołografiki 2, 12.12.2023-21.12.2023

W 2023 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie **19** wystaw (prezentowane zarówno w Galerii Centrum, jak i w Galerii Eksperyment). Spośród nich **10** zostało zorganizowane na zasadach odpłatności ze strony prezentujących swoje prace artystów.

2. W MCSG odbyły się obrony dyplomów Wydziału Grafiki ASP w Krakowie:

- a. Marek Waligóra: Wyszedłem z domu – 13.06.2023
- b. Katarzyna Wójcicka: Młoda obiecująca artystka szuka galerii, która zaopiekuje się jej skrzynią posagową – 20.11.2023

3. 18.04.2023 oraz 04.06.2023 odbyły się Pokazy Filmów Animowanych studentów Pracowni Filmu Animowanego Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

3. Szacunkowa liczba odwiedzających Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w 2023 roku to **1900** osób (na podstawie frekwencji mierzonej podczas wernisaży wystaw, warsztatów, oprowadzań po wystawach i spotkań z artystami).

4. W 2023 roku zamieszczono **10** filmów na platformie Facebook, które miały ogółem **984** wyświetlenia. Najwięcej wyświetleń, bo aż **257** miał film dotyczący wystawy Agnieszki Maćkowiak KTx.

5. SMTG prowadzi konta na platformach społecznościowych: Facebook – **5700** polubień, **6100** obserwujących, Instagram – **1532** obserwujących.

Tą drogą umożliwia też śledzenie on-line wernisaży/finisaży wystaw w MCSG. W 2023 transmitowanych było **19** tego typu wydarzeń, które na platformie Instagram miały ogółem **7447** wyświetleń (najwięcej wernisaż wystawy *PRINT – Instytut Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego* – **1190** wyświetleń).

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

Współpraca w ramach organizacji wystaw prezentowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- ZPAP Okręg Krakowski
- Wydział Sztuki UKEN w Krakowie
- Szkoła Filmowa w Łodzi
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
- Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu
- Uniwersytet Rzeszowski

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

Strona internetowa SMTG w Krakowie obsługiwana jest w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Zawiera najważniejsze informacje dotyczące działalności i historii Stowarzyszenia, w

tym informacje o minionych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, a także osobną pod stronę pod hasłem Najlepszy Dyplom służącą promocji młodych pokoleń grafików i graficzek polskich.

2. Realizacja programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych z wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografie dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

W 2023 roku w edycji obejmującej dyplomy z roku 2022 zaprezentowano **21** dyplomantów z **11** uczelni.

Zainteresowanie Programem utrzymuje się na satysfakcjonującym poziomie. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:

- pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
- pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
- przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
- przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.

2. Na dzień 31.12.2022 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6128** prac. Natomiast na dzień 31.12.2023 roku wartość ta wynosiła **6126**. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2023, zbiór ten na dzień 31.12.2023 roku liczył o **2** grafiki mniej niż w dn. 31.12.2022 (sprzedaż **2** grafik). Sprzedane grafiki pochodziły ze zbioru ruchomego.

3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) jest kontynuacją przyjętej przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:

- Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
- Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
- Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).
- Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnętrzni. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
- Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.
- Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wpływa zasadniczo na jakość kolekcji SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.
- Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
 - prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
 - prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
 - prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
 - prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-1992, tj. przed założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne),

w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne: SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;
- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie loga sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

2. Granty i wnioski grantowe: Granty zrealizowane w 2023 roku:

1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:

Grafika Wobec Rzeczywistości – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2023 – 2027 przyznany na podstawie oferty złożonej w 2022 roku.

Kwota dotacji przypadająca na rok 2023 wyniosła: **150 000 PLN**

- Wniosek grantowy prowadziła i rozliczała za 2023: Marta Raczek-Karcz.

2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

b) W roku 2023 SMTG w Krakowie zrealizowało drugi etap grantu pt. „Labirynty i Lustra – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2022-2024” przyznanego w roku 2022 przez MKiDN na lata 2022-2024. Kwota dotacji przypadająca na rok 2023 wyniosła: **38 502,00 PLN**.

- Wniosek grantowy prowadziła i rozliczała za 2023: Marta Raczek-Karcz.

3. W 2023 Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki nie składało żadnych wniosków grantowych.

3. Pozyskiwanie środków pozagrantowych:

1. Środki pozagrantowe – sponsoring:

a. SMTG nie ma na tę chwilę stałych sponsorów. W 2023 roku zrealizowano współpracę sponsorską z firmą GPC.

B. ZADANIA STATUTOWE

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

Rok 2023 był rokiem przygotowań do kolejnej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki, a także rokiem aktywnej działalności wystawienniczej w MCSG.

W ramach przygotowań do MTG 2024 ustalono skład jury: Tracy Hill, Jan Stefan Pettersson, Enrique Chagoya-Flores, Grzegorz Hańderek oraz Marta Raczek-Karcz. Prezes Zarządu, a jednocześnie kuratorka zaplanowanej Wystawy Głównej, przedstawiła tytuł edycji: Momentum. Ustalono wystawy w Programie Głównym, a także częściowo w Programie Towarzyszącym oraz szczegółowy harmonogram.

Podjęto działania na rzecz promocji wydarzenia poprzez komunikaty w mediach elektronicznych, mailingi, promocję poprzez jednostki uczelniane i instytucje kultury.

Kontynuowano rozmowy w sprawie kandydatury do wyróżnienia Grand Prix d'Honneur.

21.09.2023 oficjalnie opublikowano informację, że laureatką Grand Prix d'Honneur MTG 2024 będzie Kiki Smith.

1.09.2023 rozpoczęto nabór do nowej edycji Triennale. Zakończono go, po przedłużeniu, 26.11.2023. Napłynęło 391 zgłoszeń z czego jury, na serii tele-posiedzeń, odbytych w grudniu 2023 wybrało prace 129 artystów na Wystawę Główną MTG 2024.

Listę wybranych artystów ogłoszono na stronie 30.12.2023.

Jednocześnie rozpoczęto przygotowania do wystawy konkursowej transgrafia 3.0, której kuratoruje Katarzyna Wojtyga. Wystawa stanowi część Programu Głównego MTG 2024. W ramach zapowiedzi zorganizowana została wystawa transgrafia 2.5 inaugurująca hasło projektu „Komu sztuka się opłaca?”.

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2023 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice...* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji. Od 2019 roku organizowane są także warsztaty graficzne najczęściej powiązane z konkretnymi wystawami.

Dodatkowo w przestrzeniach galerii, przy okazji wystaw, zrealizowano odczyty oraz performansy (m.in. przy okazji wystawy Bronki Nowickiej czy Maryii Mytrofanowej).

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2023 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- Prowadzenie stałej informacji o wydarzeniach na stronie internetowej, Instagramie oraz Facebooku.
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – umieszczane przy wejściu do galerii, a przy niektórych wystawach (jak Wystawa Członkowska) także na Akademii Sztuk Pięknych oraz w miejscach wybranych przez współorganizatorów.
- Informacja o warsztatach zamieszczana na stronach internetowych dedykowanych informacjom o takich wydarzeniach (np. Kids In Kraków) oraz w szkołach.
- promocja konkursu Międzynarodowe Triennale Grafiki w mediach cyfrowych
- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **3521** – adresatów międzynarodowych i **1837** – adresatów polskich.

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2023 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2023 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2023 Stowarzyszenie przygotowało elektroniczny katalog podsumowujący cykl wystawę *transgrafia 2.5*.

Z kolei, Andrzej Najder – członek Stowarzyszenia – wydał swój indywidualny katalog: *Alienacje* (do wystawy odbywającej się w MCSG), korzystając z udostępnionego przez Stowarzyszenie numeru ISBN.

III. PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2023 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2023 Stowarzyszenie zorganizowało **19** wystaw Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie i rozpoczęło konkurs Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.
2. Zarząd kontynuował realizację wniosków zgłoszonych i przyjętych podczas 18. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczo-Wyborczego SMTG w Krakowie. A jego członkowie uczestniczyli w dyskusji nad bieżącymi sprawami SMTG, która miała miejsce podczas 19. Walnego Zgromadzenia.

3. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2023 dotacji z Gminy Miejskiej Kraków w kwocie **150 000 PLN** oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie **38 502 PLN**.

4. Zarząd SMTG w Krakowie XI kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategię długofalową związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w ścisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie Katarzyna Wojtyga

Członek Zarządu SMTG w Krakowie Wojciech Sieniawski

Członkini Zarządu SMTG w Krakowie Katarzyna Winczek

Członek Zarządu SMTG w Krakowie Mateusz Otręba

Kraków, 27.06.2024