

sztuka jest przestrzenią wolności

REGULAMIN KONKURSU *TRANSGRAFIA 3.0 KRAKÓW 2024*

transgrafia 3.0 jest wydarzeniem organizowanym przez Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.

I. Postanowienia ogólne:

1. Konkurs *transgrafia 3.0* ma charakter otwarty, jest przeznaczony dla artystów z Polski i ma na celu wyłonienie Uczestników Wystawy *transgrafia 3.0*.
2. Nadesłanie prac na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.
4. Konkurs obejmuje szeroko rozumianą grafikę. Przenikają się w nim różne media i techniki plastyczne: grafika warsztatowa, użytkowa, multimedia, animacje, instalacje, mappingi, komiksy, murale, tatuaże, czy przestrzeń graficzna właściwa dla gier komputerowych.
5. Decyzję o zakwalifikowaniu prac na Wystawę *transgrafia 3.0* oraz przyznaniu Nagrody Głównej podejmuje Jury Konkursu powołane przez Organizatora.
6. Decyzje Jury Konkursu są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
7. O zakwalifikowaniu prac na Wystawę *transgrafia 3.0* Uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną. Ponadto lista wszystkich zakwalifikowanych na Wystawę Uczestników zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora i oficjalnym profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook.
8. Wszyscy Uczestnicy Wystawy *transgrafia 3.0* otrzymają bezpłatny katalog Wystawy.
9. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w regulaminie i niezwłocznego ogłoszenia ich na stronie internetowej Organizatora.

II. Charakterystyka Konkursu:

1. Konkurs jest dwuetapowy. Pierwszy etap – selekcja prac na Wystawę *transgrafia 3.0* odbywa się na podstawie nadesłanych wglądówek w wersji elektronicznej, drugi etap Konkursu – przyznanie nagrody, przeprowadzany jest na oryginałach prac po zainstalowaniu Wystawy.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu jedną lub zestaw prac.
3. Prace do I etapu Konkursu Uczestnicy rejestrują za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://transgrafia.triennial.pl> w nieprzekraczalnym terminie do dnia 25.03.2024.
4. Prace do II etapu Konkursu powinny zostać dostarczone do siedziby Organizatora do dnia 26.04.2024.
5. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z:
 - a) udzieleniem Organizatorowi Konkursu zgody na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie druku, audio i wideo oraz w Internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z działalnością statutową Organizatora bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych,
 - b) wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych Uczestnika Konkursu zgodnie z przepisami RODO. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie

Organizatora wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz w celu przesyłania Uczestnikom materiałów reklamowych, informacji o kolejnych edycjach Konkursu i badań ankietowych organizatora Konkursu.

RODO i Zgodnie z art. 13 ust 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady EU 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.Urz. UE L nr 119 s.1 – dalej RODO, informujemy, że: Administratorem Państwa danych osobowych jest Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 29. We wszystkich sprawach dotyczących ochrony danych osobowych możecie Państwo skontaktować się z Administratorem danych na adres mailowy smtg.krakow@gmail.com. Podanie danych jest w pełni dobrowolne i niezbędne w celu udziału w Konkursie. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO bowiem przetwarzanie danych z Państwa zgodą jest niezbędne do rejestracji i udziału Państwa w Konkursie. Państwa dane osobowe będą udostępniane tylko podmiotom, które muszą mieć do nich dostęp w celu zagwarantowania właściwego przebiegu Konkursu. Dane osobowe będą przechowywane do czasu cofnięcia udzielonej zgody lub do czasu realizowania przez Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki z siedzibą w Krakowie interesu prawnego w zakresie realizacji Konkursu. Posiadacie Państwo prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Posiadacie Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznacie Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza RODO.

III. Zgłoszenie do Konkursu:

1. I etap – zgłoszenie Uczestnika dokonuje się za pomocą formularza elektronicznego, który musi zawierać:

- reprodukcje prac lub projektu zgłaszanego do Konkursu (szczegółowy opis w jakich formatach należy przesać reprodukcje jest w Instrukcji wypełniania Formularza Zgłoszeniowego – Załącznik nr 1);
- w przypadku prac realizowanych dopiero na miejscu, zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy projekt pracy, opis, wymiary, precyzyjną dokumentację wizualną oraz specyfikację sprzętu multimedialnego potrzebnego do właściwej ekspozycji pracy;
- wszystkie pola Formularza Zgłoszeniowego muszą zostać wypełnione: DANE PODSTAWOWE, ADRES (z wyłączeniem nr mieszkania jeśli nie dotyczy), ZGŁASZANY PROJEKT GRAFICZNY;
- wszystkie punkty sekcji OŚWIADCZENIA I ZGODY Formularza Zgłoszeniowego są obligatoryjne, a ich niezaznaczenie skutkuje wykluczeniem z Konkursu.

2. II etap – nadeśnięcie oryginałów prac zakwalifikowanych przez Jury Konkursu do Wystawy *transgrafia 3.0* do dnia 26.04.2024. Prace można wysłać przesyłką pocztową lub kurierską albo dostarczyć osobiście od poniedziałku do piątku w godz. 10:00–14:00 do Biura Organizatora mieszczącego się pod adresem:
Rynek Główny 29 w Krakowie.

– Zgłaszane prace powinny mieć na odwrocie metryki [Załącznik nr 2] wypełnione drukowanymi literami.

– W przypadku prac realizowanych na miejscu Uczestnik zobowiązany jest do wykonania na własny koszt i we własnym zakresie pracy wybranej przez Jury na podstawie zgłoszonego projektu w terminie wyznaczonym przez Organizatora.

IV. Szczegółowe informacje dotyczące przesyłek zawierających prace:

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu od Uczestnika do Biura Organizatora, lub wskutek wadliwego opakowania przez Uczestnika.
2. Organizator weryfikuje stan zachowania prac i wykonuje jego opis natychmiast po otwarciu przesyłki i niezwłocznie informuje Uczestnika o wszelkich uszkodzeniach powstałych na skutek transportu wraz z przesłaniem dokumentacji fotograficznej uszkodzeń.
3. Organizator nie ubezpiecza prac na czas magazynowania, ekspozycji i odsyłki prac do Uczestników.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie przesyłki podczas jej odsyłki do Uczestnika, atakże za wszelkie mechaniczne uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

V. Nagrody:

1. Laureat Nagrody Głównej zostanie zaproszony do zrealizowania wystawy indywidualnej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie w terminie ustalonym pomiędzy Uczestnikiem i Organizatorem, ale nie późniejszym niż grudzień 2025 roku.
2. Laureat Nagrody Głównej zostanie o decyzji Jury powiadomiony drogą mailową.
3. Nagroda przyznana przez Jury konkursu zostanie wręczona podczas otwarcia Wystawy *transgrafia 3.0*.
4. Praca Laureata Nagrody Głównej eksponowana na Wstawie *transgrafia 3.0* przechodzi na własność Organizatora.
5. Laureat Nagrody Głównej zostanie zaproszony na uroczystość otwarcia Wystawy *transgrafia 3.0*.
6. Organizator pokrywa koszty noclegu Laureata Nagrody Głównej (max. 2 doby hotelowe).
7. Organizator nie pokrywa kosztów podróży Laureata Nagrody Głównej.

VI. Zwrot prac

1. Zwrot prac po zakończeniu Wystawy odbywa się na koszt Uczestnika.
2. Prace można także odbierać osobiście przez 30 dni od zakończenia ekspozycji od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-14:00 z Biura Organizatora mieszczącego się pod adresem: Rynek Główny 29 w Krakowie.
3. Prace mogą zostać odesłane w ciągu 30 dni od zakończenia Wystawy pod wskazany przez Uczestnika adres, po uprzednim ustaleniu szczegółów odsyłki z Biurem Organizatora i przelaniu przez Uczestnika kwoty pokrywającej przesyłkę na konto Organizatora.
4. Uczestnicy zobowiązani są odebrać prace lub zlecić ich wysyłkę zwrotną do 30 dni od zakończenia Wystawy, w innym przypadku prace automatycznie przechodzą na własność Organizatora.

VII. Kalendarium *transgrafii 3.0*

- | | |
|---|---------------|
| 1. Zgłaszanie prac do I etapu Konkursu | do 25.03.2024 |
| 2. Ogłoszenie wyników I etapu Konkursu | do 08.04.2024 |
| 3. Nadsyłanie oryginalnych prac na Wystawę | do 26.04.2024 |
| 4. Ogłoszenie Laureata Nagrody Głównej | 25.05.2024 |
| 5. Otwarcie Wystawy <i>transgrafia 3.0</i> połączonego z wręczeniem Nagrody Głównej | 25.05.2024 |