

ZAŁĄCZNIK NR 2

SZCZEGÓŁOWY OPIS FORMULARZA ORAZ INSTRUKCJA WYPEŁNIANIA FORMULARZA

Szczegółowy opis formularza

Formularz składa się z czterech głównych części.

Część 1 zawiera **podstawowe dane** o Uczestniku/Uczestniczce/Osobie uczestniczącej.

Część 2 zawiera podstawowe **dane teleadresowe**.

Część 3 zawiera:

- a. podstawowe dane **o zgłaszanym Dziele graficznym**, tj.: tytuł, technika, wymiary lub inne parametry określające dzieło (np. czas trwania animacji), data powstania/produkcji. Wszystkie pola tekstowe w tej części są nielimitowane pod względem ilości możliwego do wpisania tekstu;
- b. pole aktywne pozwalające umieścić **reprodukcje** zgłaszanego **Dzieła graficznego**, tj.:
 - reprodukcje pojedynczej grafiki (widok ogólny, zbliżenie na szczegóły pozwalające zapoznać się z techniczną stroną prac i/lub ocenić pojedyncze komponenty wchodzące w skład pracy);
 - reprodukcje wszystkich prac wchodzących w skład cyklu graficznego lub wszystkich obiektów graficznych (widok ogólny – w tym propozycję ekspozycji, zbliżenie na szczegóły pozwalające zapoznać się z techniczną stroną poszczególnych elementów/prac i/lub ocenić pojedyncze komponenty wchodzące w skład poszczególnych prac);
 - reprodukcje zgłaszanej instalacji/aranżacji przestrzennej (widok ogólny – w tym propozycję ekspozycji, zbliżenie na szczegóły pozwalające zapoznać się z techniczną stroną i ocenić pojedyncze komponenty wchodzące w skład instalacji/aranżacji);
 - reprodukcje zrzutów ekranu prezentujące zawartość zgłaszanej pracy multimedialnej/intermedialnej/transmedialnej (klatki filmowe/animacyjne; zrzuty VR/AR/XR i/lub inne elementy pozwalające na techniczne/artystyczne

ocenie zgłaszanego **Dzieła graficznego**).

Wszystkie reprodukcje powinny zostać przygotowane zgodnie z poniższym wzorem:

- Format: JPG
- Model barw: RGB
- Rozdzielczość: 72 dpi
- Dłuższy bok: 20 cm
- Max. wielkość pojedynczego pliku: 10 MB.

Część 4 zawiera:

- limitowane **do 1000 znaków ze spacjami** pole przeznaczone na przedstawienie **głównych założeń ideowych** zgłaszanego **Dzieła graficznego**. Ze względu na międzynarodowy charakter konkursu pole to należy wypełnić tekstem w **języku angielskim**. W przypadku kwalifikacji **Dzieła graficznego** na **Wystawę Główną MTG 2024** to właśnie ten tekst znajdzie się w katalogu;
- pole aktywne pozwalające na załączenie w formacie .pdf (edytowalnym) poszerzonych założeń ideowych zgłaszanego **Dzieła graficznego** w języku polskim (pierwsza część powinna odpowiadać tekstowi zamieszonemu w pkt. a. części 4 – w przypadku kwalifikacji **Dzieła graficznego** na **Wystawę Główną MTG 2024** to właśnie ten tekst znajdzie się w katalogu);
- pole aktywne pozwalające na załączenie w formacie .pdf (edytowalnym) szczegółowego opisu technicznego zgłaszanego Dzieła graficznego, tj. szczegółowej dokumentacji fotograficznej i rysunkowej oraz precyzyjnego opisu sposobu instalowania i innych istotnych dla montażu danych technicznych (dotyczy instalacji, prac intermedialnych i multimedialnych, wymogów sprzętowych lub szczegółowych wymogów ekspozycyjnych);
- pole aktywne pozwalające na załączenie w formacie .pdf potwierdzenia wniesienia opłaty konkursowej.

Część 5 zawiera zestaw **wymaganych oraz dobrowolnych zgód** niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu.

Instrukcja wypełniania formularza zgłoszeniowego

W **części 1 – DANE PODSTAWOWE** należy wpisać (lub wybrać z rozwijalnej listy)

wszystkie informacje.

W **części 2 – DANE ADRESOWE** należy wpisać wszystkie informacje.

W **części 3 – ZGŁASZANE DZIEŁO GRAFICZNE** należy:

1) w przypadku gdy zgłaszane **Dzieło graficzne** jest pojedynczą odbitką/obiektem lub składa się z serii **odbitek i/lub obiektów**:

a. podać tytuł, technikę, wymiary i rok powstania każdej/każdego z **odbitek/ obiektów**;

UWAGA!

Wymiary podajemy według wzoru

ODBITKA: wys. × szer. w centymetrach

OBIEKT: wys. × szer. × gł. w centymetrach

Przez **wymiary odbitki** rozumie się **całkowitą** wielkość grafiki tj. **wymiary podłoża**, na którym została odbita.

b. załączyć reprodukcję każdej pracy osobno korzystając z przycisku „dodaj kolejny”;

c. załączyć reprodukcje detali każdej z prac korzystając z przycisku „dodaj kolejny”.

UWAGA!

Tytuł oraz nazwę techniki należy podać w wersji polskiej i angielskiej (według wzoru: **tytuł polski/tytuł angielski** oraz **technika w j. pol./technika w j. ang.**),

chyba że praca/obiekt ma tylko tytuł angielski lub nazwa techniki

nie ma polskiego odpowiednika.

2) w przypadku gdy zgłaszane **Dzieło graficzne** ma formę **instalacji/aranżacji graficznej**:

a. podać tytuł, technikę, wymiary i rok powstania;

UWAGA!

Wymiary podajemy według wzoru

INSTALACJA/ARANŻACJA: wys. × szer. × gł. w centymetrach

b. załączyć reprodukcję prezentującą widok ogólny;

c. załączyć reprodukcje ukazujące szczegóły instalacji/aranżacji korzystając z przycisku „dodaj kolejny”.

UWAGA!

Tytuł oraz nazwę techniki należy podać w wersji polskiej i angielskiej (według wzoru: **tytuł polski/tytuł angielski** oraz **technika w j. pol./technika w j. ang.**), chyba że instalacja/aranżacja ma tylko tytuł angielski lub nazwa techniki nie ma polskiego odpowiednika.

3) w przypadku gdy zgłaszany Projekt graficzny ma formę **pracy multimedialnej/intermedialnej/transmedialnej/performatywnej**:

a. podać tytuł, technikę lub medium, wymiary i rok powstania;

UWAGA!

Wymiary podajemy według wzoru

PROJEKCJA: wys. × szer. w centymetrach + czas trwania w minutach

PERFORMANS: wys. × szer. w centymetrach przestrzeni potrzebnej na zaprezentowanie dokumentacji performansu lub samego performansu + czas jego trwania w **minutach** (na żywo lub w postaci dokumentacji) **INSTALACJA/ARANŻACJA:** wys. × szer. × gł. w centymetrach

b. załączyć poglądowe „zrzuty ekranu” (film/animacja) korzystając z przycisku „dodaj kolejny”;

c. załączyć poglądową dokumentację fotograficzną jeśli jest ona bardziej adekwatna niż „zrzuty ekranu” (np. w przypadku performansu).

UWAGA!

Tytuł oraz nazwę techniki należy podać w wersji polskiej i angielskiej (według wzoru:

tytuł polski/tytuł angielski oraz **technika w j. pol./technika w j. ang.**), chyba że projekcja/performans/instalacja/aranżacja ma tylko tytuł angielski lub nazwa techniki nie ma polskiego odpowiednika.

W części 4 – **SZCZEGÓŁY ZGŁASZANEGO DZIEŁA GRAFICZNEGO** należy:

1) wypełnić limitowane pole tekstowe;

2) załączyć wskazane dokumenty w formacie .pdf.

W części 5 – **OŚWIADCZENIA I ZGODY** zaznaczyć wszystkie pola.