

**Stowarzyszenie
Międzynarodowe Triennale Grafiki
w Krakowie
Sprawozdanie merytoryczne za rok 2021**

SPIS TREŚCI

I. INFORMACJE OGÓLNE	str. 3
II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH	str. 11
III. PODSUMOWANIE	str. 25

I. INFORMACJE OGÓLNE

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29. Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2021 roku liczyło **191** członków zwyczajnych i **14** członków honorowych, razem **205** członków. W 2021 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:
 - a. nikt nie zrezygnował z członkostwa
 - b. nie dostaliśmy powiadomienia o odejściu naszych Członków
 - c. **9** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych
2. W roku 2021 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej X kadencji – razem **9** osób, a Uchwałą nr 4 z dn. 16.06.2017 roku Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie z obowiązku opłacania składek zwolnieni zostali aktualni pracownicy Biura i Magazynu SMTG w Krakowie będący członkami SMTG w Krakowie – razem **3** osoby. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2021 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2021 wyniosła **26** osób.
1. W roku 2021 do opłacania składki członkowskiej zobowiązanych były **179** osób. Na konta SMTG w Krakowie wpłynęły składki od **63** członków. **116** osób zalega z opłatą członkowską za rok 2021. W roku 2022 Zarząd dokonywać będzie dalszej weryfikacji listy członków.
2. Aktywność Członków Stowarzyszenia SMTG w Krakowie w 2021 roku:
 - a. w dorocznej Wystawie Prac Członków Stowarzyszenia wzięło udział **50** członkiń i członków Stowarzyszenia.
6. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:
 - a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Zarząd IX kadencji podjął kroki o poszerzenie listy instytucji honorujących kartę członkowską, jednak większość instytucji odmówiła przyznania Członkom Stowarzyszenia tego przywileju powołując się na liczne zniżki (w tym dla artystów), które posiadają już w swojej ofercie oraz dniem bezpłatnym dla zwiedzających, który ma w swoim harmonogramie tygodniowym niemal każda z tych instytucji. Instytucjami, które przyznały Członkom SMTG w Krakowie prawo do bezpłatnego wstępu były: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.

- b. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
- c. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.
- d. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do udziału w Międzynarodowym Triennale Grafiki z uwzględnieniem bonifikaty w kwocie 40 zł od opłaty za uczestnictwo wynoszącej 70 zł.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji:

a. działał w składzie:

Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Wojciech Sieniawski

Sekretarz – Agnieszka Pletty

Członek Zarządu – Agnieszka Cieślińska-Kawecka

Członek Zarządu – Zofia Gołubiew

Członek Zarządu – Marianna Bończa-Stuhr

- a. w okresie od 01.01.2021 – 31.12.2021 odbył **3** protokołowane zebrania. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie X kadencji zostały przez Zarząd przyjęte. Należy wyjaśnić, że 2021 rok, jako rok organizacji Triennale, jest rokiem szczególnym, w którym poszczególni Członkowie Zarządu są intensywnie zaangażowani w prace organizacyjne. Wiąże się to z licznymi nieprotokołowanymi spotkaniami roboczymi, odbywającymi się w mniejszym składzie, nieustanną łącznością telefoniczną pomiędzy poszczególnymi Członkami Zarządu oraz intensywną wymianą maili o roboczym charakterze. Zarząd uznał, że w obliczu znaczącej ilości działań, które musiały zostać wykonane dla dobra imprezy, a jednocześnie specyfiką roku organizacyjnego, ta forma kontaktu pomiędzy Członkami Zarządu okazała się być bardziej produktywna, niż tradycyjne zebrania.

- 2. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie X kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

3. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
 - a. realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia;
 - b. planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie;
 - c. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych;
 - d. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów (Kärcher Sp. z o.o., Treimorfa Project Sp. Z o.o.) i międzynarodowych instytucji (Międzynarodowe Stowarzyszenie Grafików Prism z siedzibą w Londynie);
 - e. uczestnictwo w spotkaniach roboczych z partnerami Międzynarodowego Triennale Grafiki 2021 w Krakowie, tj. Nowohuckim Centrum Kultury, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie, Galerią BWA w Kielcach;
 - f. ze względu na niepewną sytuację pandemiczną, w 2021 roku kontakty Zarządu SMTG w Krakowie z partnerami w Polsce i poza jej granicami ograniczały się głównie do spotkań on-line i rozmów telefonicznych. Ponadto Mateusz Otręba reprezentował Zarząd podczas obchodów 110-lecia ZPAP Okręg Krakowski;
 - g. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2021 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.
4. W roku 2021 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.
5. Komisja Rewizyjna X Kadencji działała w składzie:

Członek – Wiesław Sikora
Członek – Mateusz Otręba
Członek – Stefan Kaczmarek

 - a. szczegółowe sprawozdanie z działań Komisji Rewizyjnej przedstawia odrębny dokument przygotowany przez Członków Komisji Rewizyjnej.
6. Członkowie Komisji Rewizyjnych SMTG w Krakowie IX kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

Biuro SMTG:

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej, pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG. W Biurze SMTG, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.12.2021, pracowały łącznie **3** osoby, a na podstawie umowy o pracę w wymiarze ½ etatu **1** osoba.

Warto zaznaczyć, że zespół ten niezwykle sprawnie przeprowadził wszystkie wydarzenia organizowane przez Stowarzyszenie w ramach Programu Głównego Międzynarodowego Triennale Grafiki 2021 w Krakowie.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 20.06.2021 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym lecz zorganizowane ze względów bezpieczeństwa on-line za pośrednictwem platformy Zoom – 17. Walne Zgromadzenie Sprawozdawcze Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **14** członków Stowarzyszenia.
2. Podczas 17. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie, Komisja Wnioskowa przedstawiła **7** wniosków:
 - a. **Wniosek nr 1** – Wniosek dopuszczający uzupełnienie Sprawozdania Merytorycznego podczas Walnego Zgromadzenia o dodatkowe Sprawozdanie obejmujące rok bieżący.
 - b. **Wniosek nr 2** – Wniosek o uczynienie nowej strony internetowej SMTG głównym źródłem informacji dotyczących działalności Stowarzyszenia, a profile na wszystkich portalach społecznościowych potraktować jako narzędzia uzupełniające i wspierające promocję.
 - c. **Wniosek nr 3** – Wniosek postulujący przygotowanie ram funkcjonowania Sekcji Młodych w ramach SMTG.
3. Podczas Zgromadzenia przyjęto następujące uchwały:
 - a. **Uchwała nr – 1** dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2019.
 - b. **Uchwała nr 2** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2019.
 - c. **Uchwała nr – 3** dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2020.

- d. **Uchwała nr 4** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2020.
 - e. **Uchwała nr 5** – przyjmująca *en bloc* wnioski zgłoszone podczas Walnego Zgromadzenia.
4. Z wniosków zgłoszonych podczas 17. Walnego Zgromadzenia i zatwierdzonych Uchwałą nr 5 podjętą podczas 17. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji wywiązał się dotychczas w następujący sposób:
- a. **Wniosek nr 1** – Przygotowując Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie Zarząd przygotował dokument uzupełniający informacje zamieszczone w Sprawozdaniu Merytorycznym, który zostanie podczas Zgromadzenia odczytany.
 - b. **Wniosek nr 2** – od czerwca 2021 roku Zespół Biura SMTG w Krakowie sukcesywnie zamieszcza informacje o bieżącej działalności SMTG na stronie internetowej znajdującej się pod adresem triennial.pl, jednocześnie starając się sukcesywnie uzupełniać stronę o informacje dotyczące wydarzeń zorganizowanych przez SMTG w Krakowie w okresie ostatnich trzech lat, gdy poprzednia strona internetowa praktycznie nie działała, a jej rolę przejął profil na portalu społecznościowym Facebook.
 - c. **Wniosek nr 3** – przeprowadzono szereg rozmów wewnętrznych dotyczących możliwego sposobu funkcjonowania Sekcji Młodych w ramach SMTG w Krakowie. Ustalono, że jeżeli spośród młodszych członków i członkiń SMTG w Krakowie wyłoni się grupa deklarująca chęć zawiązania takiej sekcji, to Zarząd odda do jej dyspozycji przestrzeń Galerii Eksperyment przeznaczając ją na działalność wystawienniczo-edukacyjną, a także wesprze starania członkiń i członków Sekcji o pozyskanie grantów na działalność i grantów infrastrukturalnych, jednocześnie prowadząc stały nadzór merytoryczny nad prowadzoną przez Sekcję działalnością.

II.REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH

Informacje wprowadzające:

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów

merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

A. CELE STATUTOWE

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:
 - a) Mariusz Filipowicz i Anna Szyjkowska-Piotrowska. *Palimpsesty zamiast manifestu* [12.01-2.02.2021]
 - b) Agnieszka Dutka. *Miejsca / Trwanie* [10.02-02.03.2021]
 - g) Martyna Rzepecka. *Ćwiczenia z ciała* [09-30.03.2021] – w ramach wystawy będącej pierwszą publiczną prezentacją najnowszego cyklu graficznego poznańskiej artystki zorganizowano spotkanie dyskusyjne z autorką w dniu 26.03.2021.
 - c) *Z tej strony widok jest inny: Jacek Staszewski, Andrzej Węclawski, Kamil Zaleski* [14.04-04.05.2021]
 - h) Krzysztof Pisarek. *Translokacje* [10.05-01.06.2021] – w ramach wystawy zorganizowano spotkanie dyskusyjne z autorem w dniu 13.05.2021.
 - i) Katarzyna Winczek. *Terytoria. Granice. Nowa odłona* [11.09-01.10.2021]
 - j) Mira i Marta Wojnickie. *Mono&Duo Chromat* [20.09-12.10.2021]
 - k) Grzegorz Frydryk. *Walizka wspomnień* [25.10-10.11.2021]
 - l) Jacek Zaborski. *Koincydencje strukturalne* [03.-30.11.2021]
 - m) Monika Szydłowska i Toshihiro Hamano. *Spojrzenie z bliska. Spojrzenie z od-dali* [15-23.11.2021]

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w MCSG.

W 2021 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie **14** wystaw (prezentowane zarówno w Galerii Centrum, jak i w Galerii Eksperyment), w tym cztery zostały zorganizowane w ramach MTG 2021 w Krakowie i zostały wykazane w osobnym punkcie niniejszego Sprawozdania. Spośród nich **10** zostało zorganizowanych na zasadach odpłatności ze strony prezentujących swoje prace artystów.

Wszystkie wystawy i wydarzenia zorganizowane w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w roku 2021 odwiedziło łącznie **1053** widzów.

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

Współpraca w ramach organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki 2021 w Krakowie oraz cyklu wystaw organizowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie (współorganizacja Wystawy Głównej MTG 2021 w Krakowie),
- Treimorfa Project Sp. Z o.o. (współorganizacja wystawy *transgrafia 2021* w ramach Programu Głównego MTG 2021 w Krakowie),
- Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie (współorganizacja wystawy *Jan Pamuła. Continuum* w ramach Programu Głównego MTG 2021 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie (współorganizacja przez Akademię wystawy *Pro-TO(typy). Współczesna eksperymentalna grafika kanadyjska* w ramach Programu Głównego MTG 2021 w Krakowie),
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Graficzne Prism (współorganizacja przez posiadające w Londynie międzynarodowe stowarzyszenie wystawy *Prism – Kraków. Conspectus.* w ramach Programu Głównego MTG 2021 w Krakowie),
- Fundacja im. T. Kulisiewicza w Warszawie (ufundowanie przez Fundację nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **5000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego

- konkursu MTG 2021 w Krakowie),
- Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **6000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie),
 - Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (ufundowanie przez Muzeum nagrody rzeczowej w postaci wystawy wraz z katalogiem w roku 2022 lub 2023 przyznawanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2021 w Krakowie,
 - Galeria BWA w Kielcach – współorganizacja 3. edycji międzynarodowego konkursu „Litho-Kielce” (etap przygotowawczy w roku 2021, realizacja wystawy w 2022 roku).
 - Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (organizacja przez Akademię następujących wystaw w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie: *Wystawa Główna Triennale Grafiki Polskiej 2021*),
 - ZPAP okręg krakowski (organizacja przez ZPAP wystawy *Grafika i Czas VII. Prawdopodobny obraz świata*, wystawy *Grafika z Krakowa* zorganizowanej w Muzeum Miejskim w Ołomuńcu, wystawy *Lettra* zorganizowanej w Bibliotece Jagiellońskiej, wystawy *Ponad granicami* oraz wystawa *Enter/Exit 4* – wszystkie w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie),
 - Galeria Artemis (organizacja przez galerię wystawy *Agnieszka Łakoma. Via Lucis* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie),
 - Biblioteka Jagiellońska (organizacja przez bibliotekę i Pracownię 210 ASP w Krakowie wystawy *typoGRAFIKA. Zabawy klockami* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie),
 - Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy (organizacja przez muzeum we współpracy z UAP wystawy *Stan zero* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie),
 - Wydział Sztuki UP w Krakowie (organizacja przez wydział wystawy *Inter-Connected. Existence Beyond Waste* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie),
 - Dom Norymberski (organizacja wystawy *Monika Pałka. Labirynty 2020-2021* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2021 w Krakowie).

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

Strona internetowa SMTG w Krakowie obsługiwana jest w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Zawiera najważniejsze informacje dotyczące działalności i historii Stowarzyszenia, w tym informacje o minionych edycjach

Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, a także osobną podstronę pod hasłem Najlepszy Dyplom służącą promocji młodych pokoleń grafików i graficzek polskich.

W 2021 roku strona została przeniesiona na nowy serwer i uzyskała nowy adres (triennial.pl), ponadto dokonano jej przepisania na bardziej nowoczesne narzędzia informatyczne, co w założeniu powinno znacząco wydłużyć jej żywotność oraz możliwości funkcjonalne.

1. Realizacja programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych z wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografię dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

Pod koniec 2021 roku ogłoszono nabór do nowej, podwójnej edycji programu obejmującej prezentację dyplomów zrealizowanych w trudnym okresie pandemicznym w latach 2020 – 2021. Do 17. edycji programu zgłoszonych zostało łącznie **66** dyplomantów wraz z ich promotorami.

Zainteresowanie Programem utrzymuje się na satysfakcjonującym poziomie. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:

- pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
- pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie

- (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
- przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.
2. Na dzień 31.12.2020 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6117** prac. Natomiast na dzień 31.12.2021 roku wartość ta wynosiła **6148**. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2021, zbiór ten na dzień 31.12.2021 roku liczył o **31** grafik więcej niż w dn. 31.12.2020 (rozchód **24**, przychód **55** grafik). Sprzedaż **10** grafik Firmie Kärcher Sp. z o.o. była decyzją niezbędną dla ratowania katastrofalnego stanu finansów SMTG w 2021 roku, do którego przyczyniły się przede wszystkim skokowe wzrosty cen materiałów budowlanych niezbędnych do prawidłowego wyeksponowania prac w ramach Wystawy Głównej MTG 2021 i wystawy transgrafia 2.0, oraz zwiększająca się z miesiąca na miesiąc inflacja. Wyboru prac dokonano wyłącznie ze zbioru ruchomego zgodnie z przyjętą przez Zarząd polityką zarządzania zbiorami SMTG.
3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) przyjęta przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
- Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
 - Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
 - Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).
 - Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnętrzni. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
 - Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.

- Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wpływa zasadniczo na jakość kolekcji SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.
- Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
 - ✓ prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
 - ✓ prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
 - ✓ prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
 - ✓ prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-1992, tj. przed założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne), w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne:

SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;
- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie logotypu sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

2. Granty i wnioski grantowe:

Granty zrealizowane w 2021 roku:

1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:

- a) W roku 2021 SMTG w Krakowie zrealizowało trzeci etap grantu pt. „Prezentacja i promocja sztuk graficznych w Krakowie w latach 2019-2022” przyznanego w roku 2019 przez WKiDN UMK na lata 2019 – 2022. Kwota dotacji przypadająca na rok 2021 wyniosła: **300 000,00PLN**.
- Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadziła: Marta Raczek-Karcz.

2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- b) W roku 2021 SMTG w Krakowie zrealizowało trzeci etap grantu pt. „Patrząc w przyszłość – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2019-2021” przyznanego w roku 2019 przez MKiDN na lata 2019-2021. Kwota dotacji przypadająca na rok 2021 wyniosła: **247 500,00PLN**.
- Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadziła: Marta Raczek-Karcz.

3. W roku 2021 złożone został jeden wniosek grantowy:

- 1) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek na organizację cyklu pt. „Labirynty i Lustra – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2022-2024”, na łączną kwotę: **512 600,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz

Wniosek przeszedł pomyślnie weryfikację formalną, a po jego ocenie merytorycznej, MKiDN podjęło decyzję o przekazaniu SMTG dofinansowania na lata 2022-2024 na łączną kwotę w wysokości: **353 694,00 PLN**.

3. Pozyskiwanie środków pozagrantowych:

1. Środki pozagrantowe – sponsoring:

- a. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2021 roku środki w wysokości **61 500,00 PLN** w tym 11 500 VAT. Sprawę pilotowała Marta Anna Raczek-Karcz.
- b. Członkowie Zarządu SMTG X kadencji nieustannie podejmowali próby pozyskania nowych sponsorów, jednak do dn. 31.12.2021 roku nie udało się pozyskać nowego stałego sponsora działań SMTG.

2. Środki pozagrantowe – sprzedaż grafik i sprzedaż katalogów:

W 2021 roku SMTG dokonało sprzedaży **24** grafik za łączną kwotę w wysokości **28 522,40 PLN netto** (w tym: sprzedaż dla Firmy Treimorfa Project Sp. z o.o. na kwotę **22 499,65 PLN**, która została skompensowana na podstawie faktur dwustronnych w zamian za możliwość użytkowania przestrzeni Unity Tower na potrzeby wystawy *transgrafia 2.0*, sprzedaż dla Firmy Kärcher Sp. z o.o. na kwotę **10 000,00 PLN netto**).

W 2021 roku SMTG w Krakowie dokonało sprzedaży **6** katalogów za łączną kwotę w wysokości **185,00 PLN netto**. Sprzedaż następowała za pośrednictwem sklepu internetowego i systemu PayPal oraz gotówkowo w Biurze SMTG w Krakowie.

B. ZADANIA STATUTOWE

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

Rok 2021 był okresem realizacji nowej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Organizacja tego wydarzenia objęła następujące wystawy i wydarzenia:

Program Główny MTG 2021 w Krakowie

1. Międzynarodowy konkurs i podsumowująca go Wystawa Główna MTG 2021 – *Sprzeczne przyszłości / Dissonant Futures*:

Międzynarodowe Jury:

- Sean Caulfield (Kanada)
- Grzegorz Hańderek (Polska)
- Olivia Nitis (Rumunia)
- Marta Anna Raczek-Karcz (Polska)
- Diane Victor (RPA)

Miejsce realizacji: Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie

Czas trwania: 26.06 - 31.07.2021

Liczba uczestników: 73 artystów (zgłoszenia: 615 artystów)

Frekwencja: **4058**

2. Wystawa *transgrafia 2.0* zorganizowana w trybie konkursowym:

Jury:

- Ksawery Kaliski
- Anna Nacher
- Bronka Nowicka
- Przemysław Truściński
- Małgorzata ET BER Warlikowska
- Katarzyna Wojtyga

Miejsce realizacji: Unity Centre przy ul. Lubomirskiego 18

Czas trwania: 27.06 - 25.07.2021

Liczba uczestników: **28** artystów (zgłoszenia: 246 artystów)

Frekwencja: **1075** osób

3. *Jan Pamuła. Continuum* (wystawa Laureata Grand Prix d'Honneur MTG 2021):

Miejsce realizacji: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

Czas trwania: 12.06 - 11.09.2021

Frekwencja: **3015** osób

4. *Uważni obserwatorzy – Jurorzy MTG 2021:*

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 09.06 - 07.07.2021

Liczba uczestników: **3**

Frekwencja: **312** osób

Wydarzenia towarzyszące:

5. *ProTO-typy. Współczesna kanadyjska grafika eksperymentalna:*

Miejsce realizacji: Galerie Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie

Czas trwania: 09.07 - 24.08.2021

Liczba uczestników: **21**

Frekwencja: **621** osób

6. *Krzysztof Kula. Prewentorium*

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 14.07 - 03.08.2021

Frekwencja: **537** osób

7. *Prism – Kraków. Conspectus*

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 10 - 31.08.2021

Frekwencja: **546** osób

8. *Monika Pałka. Labirynty. Inne przestrzenie*

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 15.12.2021-12.01.2022

Frekwencja: **217** osób

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2018 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice....* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji.

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2021 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- Reportaż podsumowujący MTG 2021 w Krakowie: 25 min., udostępniany w sposób trwały na profilu SMTG na kanale społecznościowym YouTube.
- Patronat medialny: TVP Kraków, TVP Kultura, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Krakow Culture”.
- Współpraca medialna: „Wiadomości ASP”.
- Lightboxy reklamowe: 2 szt. ustawione w przestrzeni kompleksu przy ul. Lubomirskiego 18.
- Trzymiesięczny wynajem 100 słupów reklamowych w Krakowie i Nowej Hucie z plakatami reklamującymi Program Główny MTG 2021.
- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw MTG 2021 – łącznie nakład: **2400 szt.**
- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **150 szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw MTG 2021 – łącznie nakład: **700 szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **150 szt.**
- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **2499** – adresatów międzynarodowych i **3433** – adresatów polskich.

Osobno należy odnotować fakt, że MTG 2021 w Krakowie zostało opisane w 1 dwustronicowym artykule odredakcyjnym zawierającym ilustracje zamieszczonym w nowym magazynie promującym krakowską kulturę „Krakow Culture”.

Ponadto MTG 2021 w Krakowie zostało zaprezentowane w:

- „Dzienniku Polskim”: artykuł dotyczący Laureata Grand Prix d’Honneur.
- „Gazecie Wyborczej – Kraków”: artykuł o Wystawie Głównej MTG 2021 i wystawie *transgrafia 2.0*

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2021 zostały

omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2021 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2021 wydany został staraniem Stowarzyszenia następujące katalogi wystaw Programu Głównego MTG 2021 w Krakowie:

- Katalog Wystawy Głównej *Sprzeczne przyszłości* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-17-2, 500 egz.)
- Katalog wystawy *transgrafia 2.0 – Sztuka jest przestrzenią wolności* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-18-9, 300 egz.)
- Katalog wystawy *Jan Pamuła. Continuum* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-16-5, 500 egz.).

III.PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2021 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2021 Stowarzyszenie zorganizowało bogaty wystawienniczo i wydawniczo „Program Główny MTG 2021w Krakowie” (łącznie 8 znaczących wystaw reprezentujących szerokie spektrum tak medialne, jak i tematyczne współczesnej grafiki). Podczas wernisaży wystaw obecni byli przedstawiciele środowiska graficznego z całego świata, w tym także reprezentanci mediów poświęconych grafice. Opinie zebrane

przez poszczególnych Członków Zarządu zarówno od Laureatów, jak i zagranicznych gości wskazywały jednoznacznie na fakt, że nie tylko dostrzeżono wprowadzone przez Zarząd nowości, ale także spotkały się one w większości z bardzo pozytywnym odzewem ze strony tak profesjonalistów, jak i publiczności. Na szczególną uwagę zasługuje ponownie bardzo pozytywny odbiór wystawy *transgrafia* – ta ustanowiona w 2018 roku formuła ekspozycyjna zaproponowana przez Katarzynę Wojtygę w porozumieniu z Zarządem, ze szczególnym wsparciem p. Zofii Gołubiew, okazała się niezwykle ważna zarówno dla środowiska graficznego w Polsce, jak i dla publiczności. Ponadto w 2021 roku SMTG zrealizowało **10** wystaw w ramach cyklu „Trendy i Eksperymenty Graficzne” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.

2. Zarząd zrealizował wszystkie wnioski zgłoszone podczas 17. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie.
3. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2021 dotacji z Gminy Miejskiej Kraków w kwocie **300 000,00 PLN** oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie **247 500,00 PLN**. A także pozyskaniu dofinansowania ze strony Master Sponsora SMTG Firmy Kärcher Sp. z o.o. w kwocie **61 500,00 PLN brutto** oraz sprzedaży grafik na kwotę **12 300,00 PLN brutto**.
4. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategię długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w ścisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie
Marta Raczek-Karcz

.....

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie
Katarzyna Wojtyga

.....

Skarbnik Zarządu SMTG w Krakowie
Wojciech Sieniawski

.....

Sekretarz Zarządu SMTG w Krakowie
Agnieszka Pletty

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Zofia Gołubiew

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Agnieszka Cieślińska-Kawecka

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Marianna Bończa-Stuhr

.....

Kraków, 16.06.2022