

**Stowarzyszenie
Międzynarodowe Triennale Grafiki
w Krakowie**

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2019

SPIS TREŚCI

I. INFORMACJE OGÓLNE	str. 3
II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH	str. 11
III. PODSUMOWANIE	str. 25

I. INFORMACJE OGÓLNE

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29. Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2019 roku liczyło **238** członków zwyczajnych i **14** członków honorowych, razem **252** członków. W 2019 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:
 - a. **6** osoby zrezygnowały z członkostwa składając pisemne oświadczenie.
 - b. **14** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych
2. W roku 2019 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej IX i X kadencji – razem **13** osób, a Uchwałą nr 4 z dn. 16.06.2017 roku Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie z obowiązku opłacania składek zwolnieni zostali aktualni pracownicy Biura i Magazynu SMTG w Krakowie będący członkami SMTG w Krakowie – razem **2** osoby. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2019 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2019 wyniosła **29** osób.
3. W roku 2019 do opłacania składki członkowskiej zobowiązanych były **223** osoby. Na konta SMTG w Krakowie wpłynęły składki od **99** członków. **124** osób zalega z opłatą członkowską za rok lub więcej lat. W roku 2020 Zarząd dokonywać będzie dalszej weryfikacji listy członków, zwłaszcza tych, którzy od lat zalegają z opłatami na rzecz Stowarzyszenia.
4. Aktywność Członków Stowarzyszenia SMTG w Krakowie w 2019 roku:
 - a. w dorocznej Wystawie Prac Członków Stowarzyszenia wzięło udział **48** członkiń i członków Stowarzyszenia.
6. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:
 - a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Zarząd IX kadencji podjął kroki o poszerzenie listy instytucji honorujących kartę członkowską, jednak większość instytucji odmówiła przyznania Członkom Stowarzyszenia tego przywileju powołując się na liczne zniżki (w tym dla artystów), które posiadają już w swojej ofercie oraz dniem bezpłatnym dla zwiedzających, który ma w swoim harmonogramie tygodniowym niemal każda z tych instytucji. Instytucjami, które przyznały Członkom SMTG w Krakowie prawo do bezpłatnego wstępu były: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.

- b. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
- c. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.
- d. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do udziału w Międzynarodowym Triennale Grafiki z uwzględnieniem bonifikaty kwotowe opłat za udział zgodne z każdorazowo przyjmowanym przez Zarząd regulaminem.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji (po wyborach, które miały miejsce na Walnym Zebraniu Sprawozdawczo-Wyborczym w dniu 25.05.2019 roku):

a. działał w składzie:

Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Wojciech Sieniawski

Sekretarz – Agnieszka Pletty

Członek Zarządu – Agnieszka Cieślińska-Kawecka

Członek Zarządu – Zofia Gołubiew

Członek Zarządu – Marianna Stuhr

Po wyborach z Zarządu odeszli: Tomasz Korczyński i Mateusz Otręba (ten ostatni wybrany został na członka Komisji Rewizyjnej SMTG w Krakowie), a na ich miejsce wybrane zostały: Agnieszka Pletty i Mariana Stuhr. Pozostali członkowie i członkinie Zarządu zasiadali także w Zarządzie IX kadencji.

- b. w okresie od 01.01.2019 – 31.12.2019 odbył 4 protokołowane zebrania. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie IX i X kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.
2. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie IX i X kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.
 3. Zarząd SMTG w Krakowie IX i X kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
 - a. realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.

- b. planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.
 - c. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.
 - d. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów (Kärcher Sp. z o.o., Sobiesław Zasada Automotive) i międzynarodowych instytucji (FIG Bilbao, organizatorzy Graphic Art **Biennial** of Szeklerland).
 - e. uczestnictwo w spotkaniach roboczych związanych z działalnością Stowarzyszenia i Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie: Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy, Władzami Miasta Kraków.
 - f. reprezentacja SMTG w Krakowie w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń promujących działalność SMTG w Krakowie i grafikę współczesną (m.in. prezentacja promująca kolejną edycję Triennale planowaną na 2021 rok w ramach targów artystycznych zorganizowanych przez FIG Bilbao w listopadzie 2019 roku). Zarząd nie obciążał kosztami podróży finansów SMTG w Krakowie każdorazowo korzystając z zaproszeń partnerskich instytucji, które pokrywały koszty podróży i pobytu członków Zarządu.
 - g. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2019 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.
4. W roku 2019 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.
5. Komisja Rewizyjna X Kadencji działała w składzie:
- Przewodnicząca – Andrzej Mogilnicki
Członek – Mateusz Otręba
Członek – Wiesław Sikora
- Po wyborach z Komisji Rewizyjnej odeszli: Monika Wanyura-Kurosad i Marcin Surzycki, a na ich miejsce wybrani zostali: Mateusz Otręba i Wiesław Sikora.
6. Członkowie Komisji Rewizyjnych SMTG w Krakowie IX i X kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

Biuro SMTG:

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej, pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych

zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG. W roku 2019 w Biurze, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.12.2019 pracowały łącznie **4** osoby, a na podstawie umowy o pracę w wymiarze ½ etatu 1 osoba.

Warto zaznaczyć, że zespół ten niezwykle sprawnie przeprowadził wszystkie wydarzenia organizowane przez Stowarzyszenie w 2019 roku, w tym cykl wystaw w ramach projektu „Laureaci w Centrum uwagi” wraz z towarzyszącymi im warsztatami graficznymi.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 25.05.2019 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym – 16. Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **28** członków Stowarzyszenia.
2. Podczas 16. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie, Komisja Wnioskowa przedstawiła **18** wniosków, uwzględniających zarówno wnioski zgłoszone przez Zarząd i Komisję Rewizyjną SMTG w Krakowie, jak i wnioski zgłaszane podczas Walnego Zgromadzenia przez Członków SMTG w Krakowie:
 - a. **Wniosek nr 1** – Zobowiązanie Zarządu do sprawdzenia, czy informacja o korzyściach płynących z członkostwa w Stowarzyszeniu dotarła do wszystkich jego Członków.
 - b. **Wniosek nr 2** – Zobowiązanie Zarządu do zweryfikowania możliwości przystąpienia przez Stowarzyszenie do programu „Karta krakowska” i wykorzystanie tego programu do promocji Stowarzyszenia.
 - c. **Wniosek nr 3** – Zobowiązanie Zarządu do przygotowania strategii promocji Stowarzyszenia w elektronicznych mediach społecznościowych.
 - d. **Wniosek nr 4** – Zobowiązanie Zarządu do przeprowadzenia ankiety wśród studentów polskich uczelni artystycznych dotyczącej ich potrzeb, które Stowarzyszenie mogłoby zaspokoić i które mogą skłonić ich do wstąpienia w szeregi Członków Stowarzyszenia.
 - e. **Wniosek nr 5** – Zobowiązanie Zarządu do zamknięcia i zarchiwizowania w obecnej formie elektronicznego programu IconData/Światowe Muzeum Grafiki.
 - f. **Wniosek nr 6** – Zobowiązanie Zarządu do przemyślenia i podjęcia działań zmierzających do uruchomienia nowego elektronicznego programu promującego grafikę.

- g. **Wniosek nr 7** – Zobowiązanie Zarządu do stworzenia nowego, stabilnego systemu elektronicznego przystosowanego do inwentaryzacji grafik znajdujących się w posiadaniu Stowarzyszenia.
- h. **Wniosek nr 8** – Postulat zmiany logo Stowarzyszenia.
- i. **Wniosek nr 9** – Zobowiązanie Zarządu do wypracowania nowej komunikacji wizualnej Stowarzyszenia.
- j. **Wniosek nr 10** – Zobowiązanie Zarządu do włączenia Stowarzyszenia (nawet w formie symbolicznej) w obchody Stulecia Kobiet na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
- k. **Wniosek nr 11** – Zobowiązanie Zarządu do sprawdzenia warunków, na jakich Stowarzyszenie może się starać o afiliację w AIAP.
- l. **Wniosek nr 12** – Zobowiązanie Zarządu do ostatecznego uporządkowania dokumentacji dotyczącej Członków Stowarzyszenia (w szczególności w zakresie przedstawionym w protokole sporządzonym przez Komisję Rewizyjną w dn. 17.05.2019).
- m. **Wniosek nr 13** – Zobowiązanie Zarządu do wykonania weryfikacji listy aktywnych Członków Stowarzyszenia na podstawie analizy opłacania składek poprzedzonej wezwaniem dłużników do uregulowania zaległych składek i/lub złożenia oświadczenia o tym, czy zamierzają pozostać Członkami Stowarzyszenia.
- n. **Wniosek nr 14** – odstąpienia od zawierania umów o dzieło na wykonanie usług, które nie spełniają kryteriów umowy o dzieło, zwłaszcza na wykonywanie drobnych, powtarzalnych czynności.
- o. **Wniosek nr 15** – Zobowiązanie Zarządu do opracowania i wdrożenia systemu dokumentowania grafik znajdujących się w zbiorach Stowarzyszenia, w szczególności procedury obrotu grafikami ze zbioru ruchomego i uporządkowanie dokumentacji w sprawach przedstawionych w protokole kontroli sporządzonym przez Komisję Rewizyjną w dn. 17.05.2021
- p. **Wniosek nr 16** – Zobowiązanie Zarządu do stworzenia ewidencji uchwał Walnego Zgromadzenia oraz uchwał (decyzji) Zarządu poczynając od roku 2019.
- q. **Wniosek nr 17** – Zobowiązanie Zarządu do podjęcia działań zmierzających do zwiększenia dostępności i atrakcyjności galerii MCSG w postaci np. wyznaczenia nowych godzin otwarcia, zmian w informacji wizualnej itp.
- r. **Wniosek nr 18** – Zobowiązanie Zarządu do ułatwienia pracy pracownikom Biura SMTG przez np. okresowe zlecanie sprzątania Biura firmie zewnętrznej, zakup zmywarki do naczyń itp.

3. Podczas Zgromadzenia przyjęto następujące uchwały:

- a. **Uchwała nr1** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2018.

- b. **Uchwała nr 2** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2018.
 - c. **Uchwała nr 3** – dotycząca udzielenia ustępującemu Zarządowi absolutorium.
 - d. **Uchwała nr 4** – dotycząca powołania nowego Zarządu i Komisji Rewizyjnej na kadencję 2019-2022.
 - e. **Uchwała nr 5** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 1.
 - f. **Uchwała nr 6** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 2.
 - g. **Uchwała nr 7** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 3.
 - h. **Uchwała nr 8** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 4.
 - i. **Uchwała nr 9** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 5.
 - j. **Uchwała nr 10** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 6.
 - k. **Uchwała nr 11** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 7.
 - l. **Uchwała nr 12** – odrzucająca wniosek nr 8.
 - m. **Uchwała nr 13** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 9.
 - n. **Uchwała nr 14** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 10.
 - o. **Uchwała nr 15** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 11.
 - p. **Uchwała nr 16** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 12.
 - q. **Uchwała nr 17** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 13.
 - r. **Uchwała nr 18** – odrzucająca wniosek nr 14.
 - s. **Uchwała nr 19** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 15.
 - t. **Uchwała nr 20** – odrzucająca wniosek nr 16.
 - u. **Uchwała nr 21** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 17.
 - v. **Uchwała nr 22** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 18.
4. Z uchwał stanowiących podstawę wykonawczą dla Zarządu SMTG podjętych podczas 16. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji wywiązał się dotychczas w następujący sposób:
- a. **Uchwała nr 5** – Zarząd każdorazowo publikuje listę korzyści płynących z członkostwa w SMTG w ramach Sprawozdań Merytorycznych w części Członkowie SMTG w Krakowie. Zarząd nie ma do dyspozycji instrumentów, które pozwoliłyby na weryfikację, czy Członkowie zapoznają się z tą informacją. Natomiast fakt, że korzystają oni z upustów związanych z organizacją wystaw indywidualnych i zbiorowych w przestrzeni MCSG oraz uiszczają niższe opłaty za udział w Międzynarodowym Triennale Grafiki świadczą dobitnie, że informacja ta jest odpowiednio rozdystrybuowana.
 - b. **Uchwała nr 6** – wniosek nie został dotychczas wykonany przez Zarząd.
 - c. **Uchwała nr 7** – Stowarzyszenie jest znakomicie obecne w mediach społecznościowych, prowadzi oficjalne profile na portalach Facebook, Instagram i YouTube, a liczba odślon, polubień i osób obserwujących dobitnie świadczy o tym, że działalność ta jest zauważana i doceniana
 - d. **Uchwała nr 8** – wniosek nie został dotychczas wykonany. Natomiast rozeznanie przeprowadzone w podobnych organizacjach (np. ZPAP) wyraźnie wskazuje, że

kolejne pokolenia mają niechęć do zrzeszania się w zorganizowanych formach stowarzyszeniowych, co nie przeszkadza im uczestniczyć w wydarzeniach organizowanych przez tego typu organizacje.

- e. **Uchwała nr 9** – wniosek wykonano.
- f. **Uchwała nr 10**– Zarząd składał już dwukrotnie wnioski grantowe w przedmiocie wskazanym w tym wniosku, jednak ponieważ nie udało się uzyskać finansowania, wniosek ten nie może z przyczyn obiektywnych zostać obecnie zrealizowany.
- g. **Uchwała nr 11**– wniosek został wykonany.
- h. **Uchwała nr 13** – komunikacja wizualna, którą posługuje się Stowarzyszenie jest w opinii aktualnego Zarządu spójna i czytelna, zatem wniosek ten uznano za bezprzedmiotowy.
- i. **Uchwała nr 14** – członkini Stowarzyszenia Małgorzata Niespodziewana-Rados zgłosiła inicjatywę zorganizowania wystawy graficzek krakowskich w ramach obchodów Roku Kobiet na ASP w Krakowie. Wystawa, przygotowana we współpracy z członkinią przez Biuro i Zarząd SMTG w Krakowie przewidziana została na marzec 2020 roku.
- j. **Uchwała nr 15** – wniosek nie został dotychczas wykonany.
- k. **Uchwała nr 16** – wniosek w trakcie realizacji.
- l. **Uchwała nr 17** – wniosek w trakcie realizacji.
- m. **Uchwała nr 19** – wniosek zrealizowany.
- n. **Uchwała nr 21** – przyczyn niedoborów finansowych oraz powiązanych z nimi niedoborów kadrowych wniosek nie może być w aktualnej kadencji Zarządu zrealizowany. Natomiast w przypadku niektórych wystaw wprowadzone są czasowe zmiany godzin otwarcia galerii, a także pracownicy Biura lub Prezes umawia się ze zwiedzającymi indywidualnie poza godzinami otwarcia galerii MCSG.
- o. **Uchwała nr 22** – z przyczyn finansowych postulat zatrudnienia zewnętrznej firmy sprzątającej jest niemożliwy do zrealizowania, natomiast z przyczyn technicznych (brak odpowiedniej instalacji) postulat związany z zakupem zmywarki nie jest możliwy do zrealizowania.

II.REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH

Informacje wprowadzające:

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

A. CELE STATUTOWE

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie w 2019 roku:

A. Cykl *Trendy i Eksperymenty Graficzne* [9 wystaw]

- a) 7. Wystawa Członków Stowarzyszenia [15.01-10.02.2019]
- b) *Dominika Borek. Niczym* [19.02-20.03.2019]
- c) *Ziarno. Halina Cader i Mirosław Niesyto* [19.03-09.04.2019]
- d) *Macula Ceca. Natalia Nowacka* [10.-30.04.2019]
- e) *Andrzej Węclawski. Zapis* [07.-25.05.2019]
- f) *Sikorski/Szafran: W dialogu* [22.06-26.07.2019]
- g) *Postawy: Krzysztof Szymanowicz, Andrzej Mosio, Shu Ueno, Keisei Kobayashi* [01-27.08.2019]
- h) *Horyzonty. Marianna Stuhr* [17.09-06.10.2019]
- i) *Druga pochwała warsztatu* — wystawa zbiorowa Pedagogów Wydziału Sztuki UP w Krakowie [19.11-20.12.2019]

B. Cykl *Laureaci w Centrum uwagi* [3 wystawy]

- j) *Zanurzenie. Karol Pomykała* [05-22.10.2019] — wystawa Laureata Grand Prix MTG 2018
- k) *Naznaczenie. Zuzanna Dyrda* [26.10-19.11.2019] — wystawa Laureatki Nagrody im. Profesora Witolda Skulicza MTG 2018
- l) *Interpolacje. Syntetyczne zanurzenie. Marcin Pazera* [26.11-20.12.2019] — wystawa laureata Nagrody Głównej wystawy *transgrafia 2018*

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w MCSG.

W 2019 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie **12** wystaw, w tym trzy zostały zorganizowane w ramach cyklu „Laureaci w Centrum uwagi” prezentującego Laureatów trzech nagród przyznanych podczas MTG 2018 w Krakowie.

Wszystkie wystawy i wydarzenia zorganizowane w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w roku 2019 odwiedziło łącznie **1548** widzów, co oznacza niemal podwojenie liczby zwiedzających wystawy w MCSG w stosunku do 2018 roku.

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

- Współpraca w ramach organizacji wystawy Laureatki Nagrody Specjalnej przyznanej przez Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy Priscilli Romero podczas MTG 2018 w Krakowie. Wystawa została zrealizowana w Galerii Sztuki Współczesnej na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy miała miejsce w okresie od października 2019 roku do stycznia 2020 roku.
- W dniach 14-18.11.2019 roku SMTG na zaproszenie organizatorów Międzynarodowych Targów Sztuk Graficznych i Sztuk na Papierze FIG Bilbao zorganizowało prezentację zapowiadającą i promującą Międzynarodowe Triennale Grafiki 2021 w Krakowie. Prezentacja została pozagranatowo wsparta przez Urząd Miasta Krakowa dzięki interwencji p. Roberta Piaskowskiego – Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury (sfinansowanie transportu prezentowanych podczas targów prac z kolekcji SMTG oraz druków informacyjnych).

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

W 2019 roku pozyskano środki grantowe pozwalające na przeprowadzenie w 2021 roku modernizacji strony internetowej SMTG oraz zoptymalizowanie sposobu jej funkcjonowania i obsługi informatycznej.

2. Realizacja programu IconData – Wirtualne Muzeum Grafiki Współczesnej:

Zgodnie z Wnioskiem nr 5 platforma została zamknięta i zarchiwizowana.

3. Realizacja programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych z wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografię dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

W 2019 roku uruchomiono kolejną jego edycję, do której uczestnictwo zgłosiło **11** polskich wyższych uczelni artystycznych. Do 15. edycji programu zgłoszonych zostało łącznie **32** dyplomantów wraz z ich promotorami.

Należy podkreślić, że porównując dane za rok 2018 z tymi z roku 2019 potwierdzają nieustannie zainteresowanie tą formą współpracy pomiędzy Wyższymi Uczelniami Artystycznymi i SMTG w Krakowie. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom wyższych uczelni program "Najlepszy Dyplom. Uczeń i jego Promotor" był promowany dodatkowo w postaci prezentacji profili każdego z dyplomantów zgłoszonych za rok 2018 poprzez osobne posty na oficjalnym profilu SMTG na portalu Facebook w okresie od 01.09-15.12.2019 roku.

Warto także odnotować znaczące zasięgi postów zamieszczanych przez SMTG na oficjalnym profilu na portalu społecznościowym Facebook, który spowodował, że w 2019 roku Profil SMTG na tym portalu polubiło **4285** użytkowników, a zasięg pojedynczego posta wahał się w granicach **1500-7400** odbiorców.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:

- pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie

(zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)

- pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.
2. Na dzień 31.12.2018 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6413** prac, natomiast na dzień 31.12.2019 roku zbiór ten liczył **6386** grafik. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2019, zbiór ten na dzień 31.12.2019 roku liczył o **27** grafik mniej niż w dn. 31.12.2018 (rozchód 36, przychód 9 grafik zadeklarowanych przez artystów już w 2019 roku jako dar po MTG 2018)
3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) przyjęta przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
- Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
 - Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
 - Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).
 - Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnętrzni. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
 - Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.
 - Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wpływa zasadniczo na jakość kolekcji

SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.

- Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
 - ✓ prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
 - ✓ prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
 - ✓ prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
 - ✓ prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-1992, tj. przed założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne), w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne:

SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;
- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie loga sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny

złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

2. Granty i wnioski grantowe:

Granty zrealizowane w 2019 roku:

1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:

- a) W roku 2019 SMTG w Krakowie zrealizowało pierwszy etap grantu pt. „Prezentacja i promocja sztuk graficznych w Krakowie w latach 2019-2022” przyznanego w roku 2019 przez WKiDN UMK na lata 2019-2022. Kwota dotacji przypadająca na rok 2019 wyniosła: **100 000,00PLN**.
- Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadzi: Marta Raczek-Karcz.

2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- b) W roku 2019 SMTG w Krakowie zrealizowało pierwszy etap grantu pt. „Patrząc w przyszłość – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2019-2021” przyznanego w 2019 roku przez MKiDN na lata 2019-2021 w łącznej wysokości wysokości: **339 375,00 PLN**. Kwota dotacji przypadająca na rok 2019 wyniosła: **37500,00PLN**.
- Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadzi: Marta Raczek-Karcz.

3. W roku 2019 złożone zostały trzy wnioski grantowe:

- 1) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek na stworzenie nowego cyfrowego programu przeznaczonego do prezentacji współczesnej grafiki w zastępstwie zamkniętej IconDaty. Wniosek pt. „Grafika dostępna – cyfrowa baza współczesnej grafiki pod znakiem Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie” opiewał na kwotę grantową w wysokości **100000,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz. Niestety nie udało się pozyskać tego finansowania, co po raz kolejny uniemożliwiło realizację nowej wersji IconDaty.
- 2) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek pozwalający zrealizować warsztaty graficzne przeznaczone dla młodych artystów z

udziałem mistrzów sztuk graficznych. Wniosek pt. „Młodzi na Warsztat! Cykl kursów mistrzowskich oraz warsztatów graficznych w MSCG w Krakowie” opiewał na kwotę grantową w wysokości: **39100,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz. Niestety nie udało się pozyskać tego finansowania, co przeszkodziło w intensywniejszym rozwoju pracowni graficznej w ramach MSCG.

- 3) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek pozwalający na zakup sprzętu umożliwiającego prawidłowe zabezpieczenie kolekcji grafik będących w posiadaniu SMTG. Wniosek pt. „Zakup sprzętu niezbędnego do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych” opiewał na kwotę grantową w wysokości: **50000,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Katarzyna Wojtyga. Niestety nie udało się pozyskać tego finansowania, co uniemożliwiło przeprowadzenie dalszej modernizacji infrastruktury przeznaczonej do ochrony zbiorów.

3. Pozyskiwanie środków pozagruntowych:

1. Środki pozagruntowe – sponsoring:

- a. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2019 roku środki w wysokości **60 000PLNnetto**. Sprawę pilotowała Marta Anna Raczek-Karcz.
- b. Członkowie Zarządu SMTG X kadencji podejmowali próby pozyskania nowych sponsorów, nie udało się do 31.12.2019 roku pozyskać nowego stałego sponsora działań SMTG.

2. Środki pozagruntowe – sprzedaż grafik i sprzedaż katalogów:

W 2019 roku SMTG dokonało sprzedaży **26** grafik za łączną kwotę w wysokości **11 158,53PLN netto**.

W 2019 roku SMTG w Krakowie dokonało sprzedaży katalogów za łączną kwotę w wysokości **1 951,44PLN netto**. Sprzedaż następowała za pośrednictwem sklepu internetowego i systemu PayPal oraz gotówkowo w Biurze SMTG w Krakowie.

B. ZADANIA STATUTOWE

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promoc-

ja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

Rok 2019 przyniósł realizację nowego cyklu wystawienniczego w MCSG pod hasłem „Laureaci w Centrum uwagi”. Wystawy wchodzące w skład cyklu zostały opisane w innym miejscu niniejszego Sprawozdania.

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2019 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice....* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji.

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2019 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- Radiowy spot reklamowy cyklu „Laureaci w Centrum uwagi” – 30 emisji.
- Kampania plakatowania Miasta Krakowa promująca cykl „Laureaci w Centrum uwagi” – czas trwania: wrzesień – listopad 2019, łącznie nakład: **300 szt.**
- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **600 szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **60 szt.**
- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **2349** – adresatów międzynarodowych i **3297** – adresatów polskich.

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2019 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2019 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2019 wydana została staraniem Stowarzyszenia następująca publikacja (we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie – recenzowana i punktowana):

- *Zanurzenie — Naznaczenie — Interpolacje. Laureaci w Centrum uwagi* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-14-1, 500 egz.)

III. PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2019 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2019 Stowarzyszenie zorganizowało bogaty wystawienniczo program w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych (łącznie **12** wystaw reprezentujących szerokie spektrum tak medialne, jak i tematyczne współczesnej grafiki. Podczas

wernisaży wystaw obecni byli przedstawiciele polskiego środowiska graficznego oraz sukcesywnie zwiększająca się grupa młodych odbiorców, co jest niewątpliwą zasługą dynamicznie działającego Zespołu Pracowników Biura SMTG i prowadzonej przez nich aktywności w mediach społecznościowych.

2. W roku 2019 Stowarzyszenie kontynuowało poszerzanie oferty MCSG o **wykłady i warsztaty graficzne**. Te ostatnie w ilości **6** spotkań zostały prowadzone przez Laureatów MTG 2018: Karola Pomykałę, Zuzannę Dyrde i Marcina Pazere.
3. Zarząd zrealizował większość działań wynikających z uchwał podjętych przez 16. Walne Zgromadzenie Sprawozdawcze Członków SMTG w Krakowie.
4. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2019 dotacji zarówno z Gminy Miejskiej Kraków, jak i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także kwotom przeznaczonym na wsparcie SMTG przez Master Sponsora SMTG Firmę Kärcher Sp. z o.o.
5. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategie długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w skisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie

Marta Raczek-Karcz

.....

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie

Katarzyna Wojtyga

.....

Skarbnik Zarządu SMTG w Krakowie

Wojciech Sieniawski

.....

Sekretarz Zarządu SMTG w Krakowie

Agnieszka Pletty

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie

Zofia Gołubiew

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Agnieszka Cieślińska-Kawecka

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Marianna Bończa-Stuhr

.....

Kraków, 15.06.2020