

**Stowarzyszenie
Międzynarodowe Triennale Grafiki
w Krakowie
Sprawozdanie merytoryczne za rok 2018**

SPIS TREŚCI

I. INFORMACJE OGÓLNE	str. 3
II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH	str. 11
III. PODSUMOWANIE	str. 25

I. INFORMACJE OGÓLNE

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29. Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2018 roku liczyło **230** członków zwyczajnych i **14** członków honorowych, razem **244** członków. W 2018 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:
 - a. **2** osoby zrezygnowały z członkostwa jedna składając ustne, a druga pisemne oświadczenie.
 - b. **4** osoby odeszły w roku 2018 lub w roku tym dotarła do Stowarzyszenia wiadomość o ich śmierci we wcześniejszych latach i w związku z tym zostały wyłączone z grona członków SMTG w Krakowie.
 - c. **6** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych
2. W roku 2018 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej IX kadencji – razem **10** osób, a Uchwałą nr 4 z dn. 16.06.2017 roku Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie z obowiązku opłacania składek zwolnieni zostali aktualni pracownicy Biura i Magazynu SMTG w Krakowie będący członkami SMTG w Krakowie – razem **4** osoby. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2018 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2018 wyniosła **28** osób.
3. W roku 2018 do opłacania składki członkowskiej zobowiązanych były **203** osoby. Na konta SMTG w Krakowie wpłynęły składki od **77** członków. **110** osób zalega z opłatą członkowską za rok 2017. **95** osób zalega z opłatą od dwóch lat. W roku 2019 Zarząd dokonywać będzie dalszej weryfikacji listy członków, zwłaszcza tych, którzy od lat zalegają z opłatami na rzecz Stowarzyszenia.
4. Pomimo następujących działań podjętych przez Zarząd SMTG w Krakowie:
 - a. pisemnej prośby skierowanej do Członków Stowarzyszenia o zgłaszanie propozycji w związku z pracami nad nowym Statutem Stowarzyszenia (data wysłania pisma: 31. lipca 2017, apele ponawiane podczas kolejnych wernisaży w roku 2017, oraz podczas Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie w dn. 14.04.2018, nadal jedynym Członkiem SMTG w Krakowie, który zareagował na w/w pismo był prof. Grzegorz Banaszkiwicz od lat niestrudzenie wspierający działalność Stowarzyszenia)
 - b. pisemnej prośby skierowanej do Członków Stowarzyszenia o przekazanie wszelkich uwag dotyczących ostatniej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki 2018 w Krakowie (data wysłania pisma: 27. września 2018, apele ponawiane podczas wernisaży organizowanych w październiku i listopadzie 2018 roku),

jedynie dwie osoby zareagowały na ów apel. Jak zawsze niezawodny prof. Grzegorz Banaszekiewicz oraz niebędący członkiem Stowarzyszenia artysta biorący udział w wystawie *transgrafia* dr hab. Lech Polcyn.

- c. apeli o włączenie się w działania podejmowane przez Zarząd i Biuro Stowarzyszenia kierowane do Członków podczas kolejnych Walnych Zgromadzeń i wernisaży organizowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie należy stwierdzić niską aktywność członków Stowarzyszenia i brak inicjatywy z ich strony. Najczęstsze prośby kierowane do Zarządu wiążą się z przyznaniem patronatu honorowego Stowarzyszenia wystawie prac członka Stowarzyszenia. Jest to proceder korzystny dla Stowarzyszenia, jednak pod warunkiem odpowiedniego zaprezentowania logotypów Stowarzyszenia i jego głównych sponsorów na materiałach promujących wystawę. Warunek ten nie zawsze zostaje dopełniony, pomimo wyraźnych instrukcji ze strony Zarządu i Biura SMTG w Krakowie.
6. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:
 - a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Zarząd IX kadencji podjął kroki o poszerzenie listy instytucji honorujących kartę członkowską, jednak większość instytucji odmówiła przyznania Członkom Stowarzyszenia tego przywileju powołując się na liczne zniżki (w tym dla artystów), które posiadają już w swojej ofercie oraz dniem bezpłatnym dla zwiedzających, który ma w swoim harmonogramie tygodniowym niemal każda z tych instytucji. Instytucjami, które przyznały Członkom SMTG w Krakowie prawo do bezpłatnego wstępu były: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.
 - b. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
 - c. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.
 - d. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do udziału w Międzynarodowym Triennale Grafiki z uwzględnieniem bonifikaty w kwocie 180 zł od opłaty za uczestnictwo wynoszącej 200 zł.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
 - a. działał w składzie:

Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz
Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga
Skarbnik – Agnieszka Cieślińska-Kawecka
Sekretarz – Tomasz Korczyński
Członek Zarządu – Zofia Gołubiew
Członek Zarządu – Wojciech Sieniawski
Członek Zarządu – Mateusz Otręba

- b. w okresie od 01.01.2018 – 31.12.2018 odbył 3 protokołowane zebrania. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie IX kadencji zostały przez Zarząd przyjęte. Należy wyjaśnić, że 2018 rok, jako rok organizacji Triennale, jest rokiem szczególnym, w którym poszczególni Członkowie Zarządu są intensywnie zaangażowani w prace organizacyjne. Wiąże się to z licznymi nieprotokołowanymi spotkaniami roboczymi, odbywającymi się w mniejszym składzie, nieustanną łącznością telefoniczną pomiędzy poszczególnymi Członkami Zarządu oraz intensywną wymianą maili o roboczym charakterze. Zarząd uznał, że w obliczu znaczącej ilości działań, które musiały zostać wykonane dla dobra imprezy, a jednocześnie specyfiką roku organizacyjnego, ta forma kontaktu pomiędzy Członkami Zarządu okazała się być bardziej produktywna, niż tradycyjne zebrania.
2. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie IX kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.
3. Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
- realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.
 - planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.
 - występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.
 - występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów (Kärcher Sp. z o.o., Bukowiańskie Towarzystwo Geotermalne Sp. z o.o.) i międzynarodowych instytucji (The Boston Printmakers).
 - uczestnictwo w spotkaniach roboczych z partnerami Międzynarodowego Triennale Grafiki 2018 w Krakowie, tj. Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, Fundacją Tytano, Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Galerią BWA w Kielcach.
 - reprezentacja SMTG w Krakowie w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń promujących działalność SMTG w Krakowie i grafikę współczesną (m.in. obecność Prezes podczas uroczystości 95-lecia istnienia Muzeum Okręgowego w

Bydgoszczy, 200-lecia Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i 25-lecia Firmy Karcher Sp. z o.o. oraz na wszystkich wernisażach wystaw w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie (Bydgoszcz, Toruń, Szymbark, Chorzów), czy półtoragodzinny wykład w języku angielskim Prezes SMTG w Krakowie promujący Stowarzyszenie i Triennale podczas Międzynarodowych Warsztatów Grafiki i Tkaniny PATA w Łodzi – lipiec 2018). Zarząd nie obciążał kosztami podróży finansów SMTG w Krakowie każdorazowo korzystając z zaproszeń partnerskich instytucji, które pokrywały koszty podróży i pobytu członków Zarządu.

- g. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2018 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.
4. W roku 2018 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.
5. Komisja Rewizyjna IX Kadencji działała w składzie:

Przewodnicząca – Monika Wanyura-Kurosad

Członek – Andrzej Mogilnicki

Członek – Marcin Surzycki

- a. w okresie od 01.01.2018 – 31.12.2018 odbyła 6 protokołowanych zebrań. Protokoły Zebrań Komisji Rewizyjnej SMTG w Krakowie IX kadencji zostały przez Komisję przyjęte.
 - b. szczegółowe sprawozdanie z działań Komisji Rewizyjnej przedstawia odrębny dokument przygotowany przez Członków Komisji Rewizyjnej.
6. Członkowie Komisji Rewizyjnej SMTG w Krakowie IX kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

Biuro SMTG:

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej, pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG, jak również do przeprowadzenia wszystkich etapów organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. w roku 2018 w Biurze, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.08.2018 pracowało łącznie 8 osób oraz w okresie od 01.06-31.08.2018 1 stażystka. Od 01.09-

31.12.2018 w Biurze zatrudnionych na podstawie umów o dzieło były 2 osoby oraz na podstawie umowy o prace w wymiarze ½ etatu 1 osoba.

Warto zaznaczyć, że zespół ten sprawnie i bez większych kolizji przeprowadził wszystkie etapy organizacji MTG 2018.

Po przejściowych problemach, wynikających z wielu czynników, leżących zarówno po stronie Zarządu, jak i samych Pracowników, od września 2018 roku Biuro funkcjonuje w sposób sprawny, pomimo okrojonej liczby zatrudnionych osób. Jednocześnie w wyniku wcześniejszych doświadczeń, a także w wyniku analizy możliwości finansowych, Zarząd podjął decyzję o stopniowym zamienianiu umów o dzieło na umowy etatowe o różnym wymiarze czasu pracy.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 14.04.2018 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym – 15. Walne Zgromadzenie Sprawozdawcze Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **22** członków Stowarzyszenia.
2. Podczas 15. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie, Komisja Wnioskowa przedstawiła **7** wniosków, uwzględniających zarówno wnioski zgłoszone przez Zarząd i Komisję Rewizyjną SMTG w Krakowie, jak i wnioski zgłaszane podczas Walnego Zgromadzenia przez Członków SMTG w Krakowie:
 - a. **Wniosek nr 1** – Kontynuowanie działań Zarządu dla nawiązania lepszego kontaktu z członkami w celu ich aktywizacji w życiu SMTG w formie zapraszania do współpracy i informowania o planach i podejmowanych, najważniejszych, zadaniach Zarządu. Próbą tej aktywizacji może być np. stworzenie na Facebooku forum wymiany poglądów i zachęcanie do zajmowania stanowiska. Celem tych działań jest tworzenie wspólnoty graficznego świata i przestrzeni dla potencjalnych, różnych form współpracy. [wniosek Komisji Rewizyjnej]
 - b. **Wniosek nr 2** – Zebranie oraz zaktualizowanie w 2018 roku bazy adresów pocztowych i mailowych członków SMTG. [wniosek Komisji Rewizyjnej]
 - c. **Wniosek nr 3** – Dokonywanie sukcesywnych i udokumentowanych ocen kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz udostępnianie ich członkom SMTG. W oparciu o te oceny i opinie członków opracowywanie planów działań SMTG na kolejne edycje MTG w 3-letnim cyklu. [wniosek Komisji Rewizyjnej]
 - d. **Wniosek nr 4** – Propozycja zmiany terminu Walnego Zgromadzenia Członków z terminu czerwcowego na termin kwietniowy.

- e. **Wniosek nr 5** – Zobowiązanie ustępującego Zarządu do przygotowywania inwentaryzacji środków pieniężnych, należności i zobowiązań dla nowego Zarządu, dokument ma odzwierciedlać stan na miesiąc przed zakończeniem kadencji ustępującego Zarządu.
 - f. **Wniosek nr 6** – Zobowiązanie dotyczące zwiększenia współpracy Skarbnika Zarządu przy tworzeniu sprawozdania finansowego i prowadzenia gospodarki finansowej Stowarzyszenia.
 - g. **Wniosek nr 7** – Podjęcie uchwały przez Członków Stowarzyszenia o zobowiązującej ich do samoaktywizacji.
3. Podczas Zgromadzenia przyjęto następujące uchwały:
- a. **Uchwała nr 1** – 1 dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Merytorycznego Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2017.
 - b. **Uchwała nr 2** – dotycząca zatwierdzenia Sprawozdania Finansowego Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2017.
 - c. **Uchwała nr 3** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 1.
 - d. **Uchwała nr 4** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 2.
 - e. **Uchwała nr 5** – odrzucająca wniosek nr 3.
 - f. **Uchwała nr 6** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 4.
 - g. **Uchwała nr 7** – przyjmująca do wykonania wniosek nr 5.
 - h. **Uchwała nr 8** – odrzucająca wniosek nr 6.
 - i. **Uchwała nr 9** - przyjmująca do wykonania wniosek nr 7.
4. Z uchwał podjętych podczas 15. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji wywiązał się dotychczas w następujący sposób:
- a. **Uchwała nr 3** – Zarząd dołożył wszelkich starań, pomimo znaczącego obciążenia zarówno Zarządu, jak i Biura SMTG w związku z organizacją MTG 2018 w Krakowie, aby nie tylko informować Członków o kolejnych wydarzeniach, ale także uzyskać z ich strony ocenę realizacji tej edycji Triennale. Skromne efekty tych działań, wynikające z braku jakiegokolwiek zainteresowania ze strony Członków SMTG wyrażaniem opinii na temat fundamentalnej dla Stowarzyszenia działalności, zostało przedstawione w cz. I w dziale pt. **Członkowie SMTG w Krakowie** w pkt. 4 a-b. Podejmowane przez Zarząd działania, bez względu na ich zasięg i skalę, nie osiągają żadnych skutków, należy więc uznać, że Członkowie

inaczej niż poprzez aktywne działanie w ramach Stowarzyszenia, postrzegają swoje w nim członkostwo. Sytuację tę należy przyjąć do wiadomości i nie rezygnując z dalszego informowania Członków o działaniach Zarządu i Biura SMTG, a także o gotowości wysłuchania opinii i pomysłów Członków, nie oczekiwać nagłej aktywizacji z ich strony.

- b. **Uchwała nr 4** – choć Zarząd SMTG ze zdziwieniem przyjął ten wniosek, nie rozumiejąc skąd pochodzi przekonanie Komisji Rewizyjnej o braku aktualizacji bazy adresowej SMTG, przyjął go do wykonania w postaci dalszego aktualizowania bazy adresowej obejmującej Członków Stowarzyszenia, a także całościowej bazy adresowej SMTG.
- c. **Uchwała nr 5** – pomimo odrzucenia tą uchwałą wniosku nr 3, Zarząd podjął następujące działania: zorganizował zebranie Zarządu, na którym dokonano omówienia zarówno mocnych, jak i słabych stron realizacji MTG 2018 w Krakowie; Zarząd zwrócił się z prośbą do Komisji Rewizyjnej o przedstawienie oceny MTG 2018 w Krakowie przez poszczególnych Członków Komisji - w efekcie uzyskał skrótowy dokument, który nosi cechy niepełnej notatki, z zapewnieniem, że poszczególne punkty zostaną uzupełnione w terminie późniejszym, do czego jednak nie doszło; zwrócił się do Członków SMTG z prośbą o przedstawienie przez nich oceny wydarzenia (jak wspomniano już w niniejszym Sprawozdaniu, Zarząd doczekał się odpowiedzi od 2 osób); Zarząd otrzymał także raport ze strony Pracowników Biura SMTG bezpośrednio zaangażowanych w realizację MTG 2018 w Krakowie, który zawiera uwagi zarówno o charakterze ogólnym, jak i szczegółowe postulaty, które na pewno zostaną uwzględnione w realizacji kolejnej edycji MTG w Krakowie.
- d. **Uchwała nr 6** – realizacja wniosku nr 4 nie jest sprawą prostą, gdyż organizacja Walnego Zgromadzenia wymaga nie tylko przygotowania wszystkich dokumentów (w tym Sprawozdania Merytorycznego i Finansowego), ale także wzięcia pod uwagę codziennej aktywności tak wystawienniczej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych, jak i innej prowadzonej przez SMTG, a także dostosowania kalendarza Walnego Zgromadzenia do ruchomych terminów Wielkanocy, a tym samym rozkładu dni wolnych w danym roku kalendarzowym. Zarząd uznał tę uchwałę za ważny punkt odniesienia w tworzeniu harmonogramu Walnych Zgromadzeń (np. w roku 2019 odbędzie się ono 25.05.), jednak jej bezwzględna realizacja nie jest możliwa z wyżej wymienionych powodów.
- e. **Uchwała nr 7** – Zarząd przyjął z pełnym zrozumieniem ten wniosek i przyjmującą go uchwałę, którą zrealizuje w roku 2019, gdyż jest to dla Stowarzyszenia rok wyborczy, a tym samym czas ustępowania aktualnego Zarządu.
- f. **Uchwała nr 8** – pomimo odrzucenia wniosku nr 6 uchwałą Walnego Zgromadzenia, Zarząd wprowadza go w życie w możliwie pełny sposób. Agnieszka Cieślińska-Kawecka pełniąc rolę Skarbnika Stowarzyszenia, jest szczegółowo informowana o kwestiach finansowych Stowarzyszenia, jednak ze względu na jej nieobecność w Krakowie (jest mieszkanką Warszawy), niemożliwe jest jej

codzienne współpracowanie z Biurem Rachunkowym. Ponadto, ze względu na fakt, że główne finanse Stowarzyszenia wiążą się z pozyskanymi grantami, za których pozyskanie (sporządzenie wniosków aplikacyjnych) i rozliczenie odpowiedzialne są w aktualnej kadencji Prezes i Wiceprezes SMTG, to te dwie osoby współpracują najściślej z Biurem Rachunkowym, zarówno na co dzień, jak i w ramach przygotowania Sprawozdania Finansowego. Być może kolejne Zarządy, działające w innych składach, przyjmą inne założenia robocze.

- g. **Uchwała nr 9** – w związku z treścią przyjętej uchwały, która stanowiła zobowiązanie Członków Stowarzyszenia, Zarząd stwierdza, że: członkowie Zarządu będący także Członkami Stowarzyszenia na co dzień angażują się we wszystkie działania SMTG; natomiast Członkowie Stowarzyszenia niebędący członkami organów zarządzających i nadzorujących Stowarzyszenie, podobnie jak w latach ubiegłych, wykazują się niewielką aktywnością, co zostało już omówione powyżej. Należy zatem założyć, że żadne zobowiązania pisemne, ani żadne działania aktywizacyjne ze strony Zarządu nie są w stanie pokonać pewnej istniejącej inercji i fakt ten należy wreszcie zaakceptować, doceniając wkład finansowy Członków Stowarzyszenia w jego działanie (składki) oraz obecność Członków na wydarzeniach organizowanych przez Zarząd i Biura SMTG.

II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH

Informacje wprowadzające:

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

A. CELE STATUTOWE

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG

korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.

2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:
 - a. *6. Wystawa grafiki Członków SMTG w Krakowie* [19.01-11.02.2018] – Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG – cykliczna prezentacja najnowszych dzieł stworzonych przez Członków Stowarzyszenia.
 - b. *Projekt kultura. Projekty graficzne w działaniach Krakowskiego Biura Festiwalowego* [06-18.09.2018] - Galeria Centrum MCSG - wystawa zorganizowana wspólnie z KBF towarzysząca Festiwalowi *Sacrum/Profanum*.
 - c. *Re-tablo. Grafiki Agnieszki Cieślińskiej* [25.09.-16.10.2018] – Galeria Centrum MCSG – prezentacja twórczości polskiej artystki.
 - d. *Z widokiem na Ślężę. Jacek Joostberens - Grafika* [09.11-06.12.2018] – Galeria Centrum MCSG - wystawa zorganizowana w 20-lecie pracy twórczej Laureata MTG 2009 i członka SMTG w Krakowie.

Należy zaznaczyć, że w okresie od 15.02.-31.08.2018 decyzją Zarządu obie przestrzenie galeryjne MCSG pełniły funkcję zaplecza technicznego w związku z organizacją MTG 2018 w Krakowie, m.in. odbyły się w nich obrady Międzynarodowego Jury MTG 2018 w Krakowie oraz obrady Jury wystawy *transgrafia 2018*.

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w MCSG.

W 2018 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie **6** wystaw (prezentowane zarówno w Galerii Centrum, jak i w Galerii Eksperyment), w tym dwie zostały zorganizowane w ramach MTG 2018 w Krakowie i zostały wykazane w osobnym punkcie niniejszego Sprawozdania. Spośród nich **2** zostały zorganizowane na zasadach odpłatności ze strony prezentujących swoje prace artystów.

Wszystkie wystawy i wydarzenia zorganizowane w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w roku 2018 odwiedziło łącznie **857** widzów.

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

Współpraca w ramach organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki 2018 w Krakowie oraz cyklu wystaw organizowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie (współorganizacja Wystawy Głównej MTG 2018 w Krakowie),
- Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie (współorganizacja wystawy *Deborah Cornell. Zaćmienie i potop* w ramach Programu Głównego MTG 2018 w Krakowie),
- Fundacja Tytano (współorganizacja wystawy *transgrafia 2018* w ramach Programu Głównego MTG 2018 w Krakowie),
- Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa w Krakowie (współorganizacja wystawy *Migotanie. Grafika południowokoreańska* w ramach Programu Głównego MTG 2018 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie (współorganizacja przez Akademię wystawy *Władysław Winidecki. Wielki Wodewil* w ramach Programu Głównego MTG 2018 w Krakowie),
- The Boston Printmakers (współorganizacja przez amerykańskie Stowarzyszenie wystawy *The Boston Printmakers. 8 Members* w ramach Programu Głównego MTG 2018 w Krakowie),
- Fundacja im. T. Kulisiewicza w Warszawie (ufundowanie przez Fundację nagrody finansowej w wysokości **5000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **5000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **5000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **5000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Wydział Grafiki ASP w Warszawie ufundowanie przez Dziekana nagrody finansowej w wysokości **5000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **3000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (ufundowanie przez Rektora nagrody finansowej w wysokości **3000,00 PLN** przyznanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w Krakowie),
- Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (ufundowanie przez Muzeum nagrody rzeczowej w postaci wystawy wraz z katalogiem w roku 2019 przyznawanej w ramach międzynarodowego konkursu MTG 2018 w

- Krakowie; organizacja przez Muzeum kolejnej wystawy z cyklu *Wielość w jedności* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie),
- Galeria BWA w Kielcach - współorganizacja 2. edycji międzynarodowego konkursu „Litho-Kielce” (etap przygotowawczy w roku 2018, realizacja wystawy w 2019 roku).
 - Galeria Biblioteki Uniwersytetu Zielonogórskiego (organizacja przez Bibliotekę wystawy *Jadwiga Kaim-Otręba i Ryszard Otręba. Grafika* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie),
 - Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach (organizacja przez Akademię następujących wystaw w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie: *Józef Budka. Prawda śladu - odmienne stany świadomości; Roman Starak. Ponad czasem; Wystawa Główna TGP 2018*),
 - Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie (organizacja przez Galerię wystawy *Oikos-...Postawy twórcze wobec zagadnień ekologii w sztukach plastycznych* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie),
 - Ośrodek Konferencyjno-Wystawienniczy „Kasztel w Szymbarku” (organizacja przez Ośrodek wystawy *Monika Pałka. Nieoczywiste. Grafika cyfrowa* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie),
 - Galeria MM w Chorzowie (współorganizacja przez Galerię podwójnej ekspozycji pt. *Z widokiem na Ślężę. Jacek Joostberens - Grafika* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie),
 - ZPAP okręg krakowski (organizacja przez ZPAP wystawy *Enter/Exit* w ramach Programu Towarzyszącego MTG 2018 w Krakowie),

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

Strona internetowa SMTG w Krakowie obsługiwana jest w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Zawiera następujące informacje: MTG 2018, SMTG, aktualności, MCSG, MTG, wystawy, Jubileusz, SMTG, aktualności, MTG, MTG archiwum, MCSG, wystawy, partnerzy, oferta, sklep, archiwum IPNet, program Najlepszy Dyplom i IconData, patronaty SMTG.

Strona – skonstruowana na nowo w 2013 roku – wymaga obecnie, w związku z szybko postępującymi przemianami w dziedzinie programowania stron internetowych, nowych inwestycji. Jej wydajność z roku na rok spada, toteż w najbliższych latach Zarząd Stowarzyszenia musi podjąć decyzję o skonstruowaniu nowej strony w oparciu o najnowsze narzędzia cyfrowo-programistyczne i sukcesywnym wygaszaniu obecnie działającej.

Konieczne jest także podjęcie decyzji o zmianie adresu strony, gdyż obecnie wykorzystywany, choć darmowy, może w każdej chwili zostać wygaszony przez osoby nim zarządzające bez konieczności informowania aktualnych jego użytkowników o podjęciu takiej decyzji.

2. Realizacja programu IconData – Wirtualne Muzeum Grafiki Współczesnej:

Celem Programu było propagowanie najnowszej twórczości graficznej.

Na dzień 31.12.2018 w programie uczestniczy 110 artystów z Polski i zagranicy, prezentowanych jest **621** grafik (w tym **281** z Polski, **340** ze świata).

Decyzja podjęta przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji o powiązaniu edycji IconDaty w roku 2018 z Międzynarodowym Triennale Grafiki – Kraków 2018 poprzez prezentację na platformie prac wszystkich artystów, którzy zgłoszą się do udziału w Triennale, uwzględniając przy tym rekomendacje Jury, nie została zrealizowana. Powodem braku realizacji decyzji jest niekompatybilność istniejącej wersji programu z aktualnym oprogramowaniem wykorzystywanym do budowy i obsługi platform cyfrowych.

Aby program mógł być kontynuowany potrzebna jest inwestycja rzędu 15.000,00 PLN która w obecnej sytuacji finansowej Stowarzyszenia, a także biorąc pod uwagę nikłe zainteresowanie nowymi zgłoszeniami do programu, wydaje się być pozbawiona podstaw. Zarząd przedstawi tę kwestię na Walnym Zgromadzeniu Członków w roku 2019 i podda pod dyskusję i głosowanie dalsze losy platformy.

3. Realizacja programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych z wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografię dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

W 2018 roku uruchomiono kolejną jego edycję, do której uczestnictwo zgłosiło **10** polskich wyższych uczelni artystycznych. Do 14. edycji programu zgłoszonych zostało łącznie **35** dyplomantów wraz z ich promotorami w ramach współpracy z **5** Wydziałami Artystycznymi i **5** Akademiemi Sztuk Pięknych.

Należy podkreślić, że porównując dane za rok 2017 z tymi z roku 2018, odnotowano wzrost zainteresowania programem, w którym wzięły udział o **2** Wydziały Artystyczne i **1** Akademia Sztuk Pięknych więcej, niż w roku 2017, a ogólna liczba prezentowanych dyplomantów wzrosła o **9** osób w stosunku do roku poprzedniego. Powyższe dane wskazują na zainteresowanie ze strony uczelni taką formą wspierania młodych artystów. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom wyższych uczelni program "Najlepszy Dyplom. Uczeń i jego Promotor" był promowany dodatkowo w postaci prezentacji profili każdego z dyplomantów zgłoszonych za rok 2017 poprzez osobne posty na oficjalnym profilu SMTG na portalu Facebook w okresie od 01.09-15.12.2018 roku.

Oglądalność strony internetowej SMTG w Krakowie oraz stron prowadzonych przez SMTG w Krakowie programów internetowych wyniosła łącznie w roku 2018: **121 213** (wzrost o blisko **30%**) odsłon dokonanych przez **19 000** użytkowników (wzrost o blisko **18%**).

Warto także odnotować znaczące zasięgi postów zamieszczanych przez SMTG na oficjalnym profilu na portalu społecznościowym Facebook, który spowodował, że w 2018 roku Profil SMTG na tym portalu odnotował: **3913** fanów i odpowiednio **3627** obserwujących.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:
 - pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
 - pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do

- dyspozycji SMTG w Krakowie)
- przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.
2. Na dzień 31.12.2017 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6477** prac. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2018, zbiór ten na dzień 31.12.2018 roku liczył o **64** grafiki mniej niż w dn. 31.12.2017. Należy jednak wyjaśnić, że w ramach rozchodu grafik SMTG uzyskało znaczący przychód w wysokości **49 475,61 PLN**, który umożliwił zachowanie płynności finansowej oraz bezpieczne pod względem finansowym wprowadzenie Stowarzyszenia w 2019 rok. Prace sprzedane nie posiadały wysokiej wartości muzealnej, w przeciwieństwie do **177** prac pozyskanych w wyniku organizacji MTG 2018 w Krakowie, które wzbogaciły zbiory SMTG pod względem merytorycznym.
3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) przyjęta przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
- Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
 - Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
 - Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).
 - Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnątrz. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
 - Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.
 - Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wpływa zasadniczo na jakość kolekcji

SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.

- Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
 - ✓ prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
 - ✓ prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
 - ✓ prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
 - ✓ prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-1992, tj. przed założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne), w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne:

SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;
- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie loga sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków

Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

2. Granty i wnioski grantowe:

Granty zrealizowane w 2018 roku:

1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:

- a) W roku 2018 SMTG w Krakowie zrealizowało trzeci etap grantu pt. „Prezentacja i promocja sztuk graficznych w Krakowie w latach 2016-2018” przyznanego w roku 2016 przez WKiDN UMK na lata 2016 – 2018. Kwota dotacji przypadająca na rok 2018 wyniosła: **400 000,00 PLN**.
 - Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadziła: Marta Raczek-Karcz.

2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- b) W roku 2018 SMTG w Krakowie złożyło wniosek grantowy pt. „Nowa odsłona wspaniałej tradycji - Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018” i pozyskało grant w wysokości: **225 000,00 PLN**.
 - Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadziła: Marta Raczek-Karcz.

3. W roku 2018 złożone zostały trzy wnioski grantowe:

- 1) do Gminy Miejskiej Kraków – wniosek na „Prowadzenie działalności stacjonarnej w zakresie kultury i sztuki” na lata 2019-2022, na łączną kwotę: **734 900,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz
- 2) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek na organizację cyklu pt. „Patrząc w przyszłość – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2019-2021”, na łączną kwotę: **452 500,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz
- 3) do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – wniosek na zakup profesjonalnego wyposażenia przeznaczonego do przechowywania grafik wielkoformatowych w ramach programu „Infrastruktura Kultury”, na kwotę: **50 000,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Katarzyna Wojtyga.

W przypadku wniosku do Gminy Miejskiej Kraków, w wyniku błędnych informacji uzyskanych ze strony jednostki nadzorującej (Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK) Stowarzyszenie zostało zmuszone do ponownego złożenia wniosku w ramach naboru dodatkowego. Ponownie złożony wniosek przeszedł pomyślnie weryfikację formalną, a po jego ocenie merytorycznej, w ramach której przyznano mu 43/50 pkt., GMK podjęła decyzję o przekazaniu SMTG dofinansowania na lata 2019-2022 na łączną kwotę w wysokości: **600 000,00 PLN**.

W przypadku trzyletniego wniosku do MKiDN przeszedł on pomyślnie weryfikację formalną, a po jego ocenie merytorycznej, w ramach której przyznano mu 93/100 pkt., MKiDN podjęło decyzję o przekazaniu SMTG dofinansowania na lata 2019-2021 na łączną kwotę w wysokości: **339 375,00 PLN**.

Wniosek w priorytecie MKiDN Infrastruktura Kultury przeszedł pomyślnie weryfikację formalną, w ocenie merytorycznej otrzymał 65,20/100 pt. W tym przypadku zostało złożone odwołanie, jednak ostatecznie dotacja nie została przyznana.

3. Pozyskiwanie środków pozagrantowych:

1. Środki pozagrantowe – sponsoring:

- a. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2018 roku środki w wysokości **73 800 PLN** w tym 13 800 VAT. Sprawę pilotowała Marta Anna Raczek-Karcz.
- b. Członkowie Zarządu SMTG IX kadencji podejmowali próby pozyskania nowych sponsorów, nie udało się do 31.12.2018 roku pozyskać nowego stałego sponsora działań SMTG, jednak w wyniku przeprowadzonych w 2018 roku rozmów udało się pozyskać bezpłatne noclegi dla części laureatów w Hotelu pod Wawelem. Sprawę pilotował Mateusz Otręba.

2. Środki pozagrantowe – sprzedaż grafik i sprzedaż katalogów:

W 2018 roku SMTG dokonało sprzedaży **241** grafik za łączną kwotę w wysokości **49475,61 PLN netto**.

W 2018 roku SMTG w Krakowie dokonało sprzedaży **44** katalogów za łączną kwotę w wysokości **994,28 PLN netto**. Sprzedaż następowała za pośrednictwem sklepu internetowego i systemu PayPal oraz gotówkowo w Biurze SMTG w Krakowie.

B. ZADANIA STATUTOWE

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

Rok 2018 był okresem realizacji nowej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie. Organizacja tego wydarzenia objęła następujące wystawy i wydarzenia:

Program Główny MTG 2018 w Krakowie

1. Międzynarodowy konkurs i podsumowująca go Wystawa Główna MTG 2018 - *Zanurzeni w obrazach:*

Międzynarodowe Jury:

- Breda Skrjanec (Słowenia) - przewodnicząca
- Sean Caulfield (Kanada) - wiceprzewodniczący
- Thomas Kilpper (Niemcy)
- Krzysztof Tomalski (Polska)
- Marta Anna Raczek-Karcz (Polska)

Miejsce realizacji: Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie

Czas trwania: 06.07.-26.08.2018

Liczba uczestników: 116 artystów (zgłoszenia: 516 artystów)

Frekwencja: **3807**

Wydarzenia towarzyszące:

- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie: 10.07., 21.07., 25.08.
- Akcja artystyczna z wykorzystaniem pracy Zuzanny Dyrdy „Bradas”: 26.08.

2. Wystawa *transgrafia 2018* zorganizowana w trybie konkursowym:

Jury:

- Bronka Nowicka
- Ksawery Kaliski
- Przemysław Truściński
- Małgorzata ET BER Warlikowska
- Katarzyna Wojtyga

Miejsce realizacji: Dawna Fabryka Tytoniu przy ul. Dolnych Młynów 10

Czas trwania: 07.07.-15.09.2018

Liczba uczestników: **35** artystów (zgłoszenia: 258 artystów)

Frekwencja: **625** osób

Wydarzenia towarzyszące:

- Spotkanie autorskie z Bronką Nowicką (jurorką i uczestniczką wystawy): 15.09.
- Spotkanie integracyjne dla artystów uczestniczących w wystawie: 15.09.

3. *Deborah Cornell. Zaćmienie i potop* (wystawa Laureatki Grand Prix MTG 2015):

Miejsce realizacji: Galeria Patio - Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie

Czas trwania: 05.07.-05.08.2018

Frekwencja: **853** osoby

Wydarzenia towarzyszące:

- Oprowadzanie autorskie po wystawie: 08.07.

4. *Migotanie. Grafika południowokoreańska*:

Miejsce realizacji: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

Czas trwania: 03.09.-07.10.2018

Liczba uczestników: **18**

Frekwencja: **3271** osób

Wydarzenia towarzyszące:

- Oprowadzanie kuratorskie po wystawie: 07.09.

5. *The Boston Printmakers. 8 Members*:

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 05.07.-31.08.2018

Liczba uczestników: 8

Frekwencja: **421** osób

6. *Władysław Winiecki. Wielki Wodewil*

Miejsce realizacji: Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie

Czas trwania: 23.10.-06.11.2018

Frekwencja: **216** osób

Wydarzenia towarzyszące:

- Ogólnopolska Sesja Naukowa *Fenomen grafiki polskiej*: 05.11.2018. Uczestnicy: dr Sebastian Dudzik, dr hab. Irma Kozina, prof. dr hab. Błażej Ostoję-Lniski, dr hab. Piotr Panasiewicz, prof. dr hab. Krzysztof Szymanowicz.

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2018 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice...* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji.

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2018 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- Reportaż podsumowujący MTG 2018 w Krakowie: 25 min., emisja w TVP Kraków (dwukrotnie: sierpień i wrzesień 2018) oraz w TVP Kultura (październik 2018).
- Organizacja Spotkania z Przedstawicielami Mediów (maj 2018) oraz specjalnego zamkniętego spotkania Mediów z Laureatami MTG 2018 (lipiec 2018).
- Patronat medialny: TVP Kraków, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Karnet”.
- Współpraca medialna: „Wiadomości ASP” (46 stron ostatniego numeru wydanego w 2018 roku zostało poświęconych MTG 2018).
- Reklama całopojazdowa MTG 2018 (tramwaj, okres emisji reklamy: kwartał).
- Lightboxy reklamowe: 8 szt. ustawione w przestrzeni kompleksu przy ul. Dolnych Młynów 10.
- Telewizyjny spot reklamowy MTG 2018 - 40 emisji.
- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw MTG 2018 – łącznie nakład: **2260 szt.**
- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **200 szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw MTG 2018 – łącznie nakład: **438 szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **40 szt.**

- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **2390** – adresatów międzynarodowych i **3310** – adresatów polskich.

Osobno należy odnotować fakt, że MTG 2018 w Krakowie zostało opisane w 3 dwustronicowych artykułach odredakcyjnych zawierających ilustracje zamieszczonych w magazynie „Karnet” [wydania: 7/2018, 8/2018 i 9/2018].

Ponadto MTG 2018 w Krakowie zostało zaprezentowane w:

- „Dzienniku Polskim”: artykuł dotyczący Laureata Grand Prix d’Honneur; artykuł dotyczący wystawy Deborah Cornell; artykuł dotyczący Wystawy Głównej MTG.
- miesięczniku „Kraków” : artykuł dotyczący wystawy „transgrafia 2018”
- magazynie „Art in Print” [vol. 8, no 5]: artykuł dotyczący kompleksowej analizy MTG 2018 w Krakowie.
- w Dodatku Kulturalnym dołączanym do gazety „Polityka” [nr z 15.09.2018] wydawanej w Serbii: artykuł podsumowujący MTG 2018 w Krakowie.

Na szczególne podkreślenie zasługuje fakt, że wystawa „transgrafia 2018” została nagrodzona Marką Radia Kraków za lipiec i sierpień, a tym samym nową inicjatywę wystawienniczo-artystyczną Stowarzyszenia, którą zaproponowała Katarzyna Wojtyga, doceniono jako najlepsze wydarzenie artystyczne wakacji.

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2018 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2018 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2018 wydany został staraniem Stowarzyszenia następujące katalogi wystaw Programu Głównego MTG 2018 w Krakowie:

- Katalog Wystawy Głównej *Zanurzeni w obrazach* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-09-7, **1000 egz.**)
- Katalog wystawy *transgrafia 2018. Sztuka jest przestrzenią wolności* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-12-7, **500 egz.**).
- Katalog wystawy *Deborah Cornell. Zaćmienie i potop* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-10-3, **500 egz.**).
- Katalog *Migotanie. Grafika południowokoreańska* (wersja drukowana, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-13-4, **500 egz.**).

W roku 2018 Stowarzyszenie dwukrotnie bezpłatnie wypożyczało sprzęt wystawienniczy w postaci ram: organizatorom studenckiego konkursu „Grafika roku” (Wydział Sztuki UP w Krakowie) oraz organizatorom wystawy prof. Władysława Pluty.

III. PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2018 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2018 Stowarzyszenie zorganizowało bogaty wystawienniczo i wydawniczo „Program Główny MTG 2018 w Krakowie” (łącznie **6** znaczących wystaw reprezentujących szerokie spektrum tak medialne, jak i tematyczne współczesnej grafiki, którym towarzyszyły spotkania z artystami, oprowadzania po wystawach oraz Ogólnopolska Sesja Naukowa, której uczestnicy szeroko omawiali fenomen polskiej grafiki, zarówno w ujęciu historycznym, jak i w odniesieniu do współczesności). Podczas wernisaży wystaw obecni byli przedstawiciele środowiska graficznego z całego świata, w tym także reprezentanci mediów poświęconych grafice. Opinie zebrane przez poszczególnych Członków Zarządu zarówno od Laureatów, jak i zagranicznych gości wskazywały jednoznacznie na fakt, że nie tylko dostrzeżono wprowadzone przez Zarząd nowości, ale także spotkały się one w większości z bardzo pozytywnym odzewem ze strony tak profesjonalistów, jak i publiczności. Na szczególną uwagę zasługuje bardzo pozytywny odbiór wystawy *transgrafia 2018* - doceniono nową formułę zaproponowaną przez Katarzynę Wojtygę w porozumieniu z Zarządem, ze szczególnym wsparciem p. Zofii Gołubiew, a także nową jakość

ekspozycyjną Wystawy Głównej. Ponadto, pomimo wykorzystania roboczego przestrzeni wystawienniczych, zrealizowało **4** wystawy w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych.

2. W roku 2018 Stowarzyszenie kontynuowało poszerzanie oferty MCSG o **wykłady i warsztaty graficzne**. Aktywność ta, dzięki staraniom podjętym przez SMTG w związku z przekształceniem Galerii Eksperyment w przestrzeń o charakterze pracowniano-ekspozycyjnym będzie w kolejnych latach rozwijana i poszerzana.
3. Zarząd zrealizował większość działań wynikających z uchwał podjętych przez 15. Walne Zgromadzenie Sprawozdawcze Członków SMTG w Krakowie.
4. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2018 dotacji z Gminy Miejskiej Kraków w kwocie **400 000,00 PLN** na realizację zadania pt. „Prezentacja i promocja sztuki graficznej w Krakowie w latach 2016-2018” oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie **225 000,00 PLN** na realizację zadania pt. „Nowa odsłona wspaniałej Tradycji - Międzynarodowe Triennale Grafiki 2018 w Krakowie”. A także pozyskaniu dofinansowania ze strony Master Sponsora SMTG Firmy Kärcher Sp. z o.o. w kwocie **73 800,00 PLN brutto** oraz sprzedaży grafik na kwotę sięgającą **60 855,00 PLN brutto**.
5. Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategię długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w ścisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie

Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie

Katarzyna Wojtyga

Skarbnik Zarządu SMTG w Krakowie

Agnieszka Cieślińska-Kawecka

Sekretarz Zarządu SMTG w Krakowie

Tomasz Korczyński

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Zofia Gołubiew

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Mateusz Otręba

Członek Zarządu SMTG w Krakowie
Wojciech Sieniawski

Kraków,
