

**Stowarzyszenie  
Międzynarodowe Triennale Grafiki  
w Krakowie  
Sprawozdanie merytoryczne za rok 2020**

---

## **SPIS TREŚCI**

<b>I. INFORMACJE OGÓLNE .....</b>	<b>str. 3</b>
<b>II. REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH .....</b>	<b>str. 11</b>
<b>III. PODSUMOWANIE .....</b>	<b>str. 25</b>

## I. INFORMACJE OGÓLNE

### **SMTG w Krakowie:**

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Stowarzyszenia rozpoczęło działalność w dniu 01 lipca 1992 r. na czas nieokreślony.

Miejsce prowadzenia działalności Stowarzyszenia: 31-010 Kraków, Rynek Główny 29.  
Według Polskiej Klasyfikacji Działalności PKD 2007, SMTG prowadzi działalność określoną kodem: 9412 Z – działalność organizacji profesjonalnych. Posiada numer REGON: 350020997.

SMTG w Krakowie nie posiada jednostek organizacyjnych.

SMTG w Krakowie jest podmiotem prawa w rozumieniu polskich przepisów podatkowych. Jest podatnikiem w rozumieniu art. 25 ust. 4 ustawy o podatku dochodowym od osób prawnych oraz czynnym małym podatnikiem zgodnie z art. 2 pkt. 25 ustawy o podatku od towarów i usług i posiada nr NIP: 676 10 06 255.

Oświadczenia woli w imieniu SMTG w Krakowie w zakresie praw i obowiązków majątkowych składa Prezes SMTG w Krakowie wraz z innym członkiem Zarządu lub – w uzasadnionych przypadkach usprawniających wykonywanie codziennych obowiązków w ramach Biura SMTG w Krakowie – osobą/osobami przez Zarząd upoważnioną/-nymi do podpisywania określonych dokumentów i oświadczeń w okresie ich współpracy z Biurem i Zarządem SMTG w Krakowie.

### **Cele działania SMTG w Krakowie:**

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

## Członkowie SMTG w Krakowie:

1. W 2020 roku Zarząd – wdrażając do wykonania Wnioski nr 12 i nr 13 z 2019 roku przyjęte odpowiednio Uchwałami nr 16 i 17 przez Walne Zgromadzenie Członków SMTG w Krakowie – dokonał weryfikacji aktywnych i nieaktywnych członków Stowarzyszenia.
2. W wyniku przeprowadzonej weryfikacji Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2020 roku liczyło **182** członków zwyczajnych i **14** członków honorowych, razem **196** członków. W 2020 roku zaszły następujące zmiany w liczbie i składzie członków Stowarzyszenia:
  - a. **65** osób zostało skreślonych z listy członków SMTG w wyniku złożenia pisemnego oświadczenia lub w związku z brakiem jakiegokolwiek kontaktu z osobami od kilku już lat nieopłacających składek, pomimo wysyłania zarówno maili jak i listów pocztą zwykłą na posiadane przez SMTG adresy. Jednocześnie należy zauważyć, że weryfikacja adresów, tj. informowanie o zmianie adresów pocztowych i mailowych leży po stronie członków Stowarzyszenia, a nie Biura SMTG.
  - b. **9** nowych członków zadeklarowało swoją chęć przystąpienia do Stowarzyszenia i zostało przyjętych.
2. W roku 2020 – zgodnie z Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej X kadencji – razem **9** osób, a Uchwałą nr 4 z dn. 16.06.2017 roku Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczego Członków SMTG w Krakowie z obowiązku opłacania składek zwolnieni zostali aktualni pracownicy Biura i Magazynu SMTG w Krakowie będący członkami SMTG w Krakowie – razem **3** osoby. Tradycyjnie z opłacania składek członkowskich zwolnieni są Członkowie Honorowi – w roku 2020 było to **14** osób. Razem liczba członków zwolnionych z opłaty członkowskiej w roku 2020 wyniosła **26** osób.
3. W roku 2020 do opłacania składki członkowskiej zobowiązanych były **170** osoby. Na konta SMTG w Krakowie wpłynęły składki od **41** członków. **129** osób zalega z opłatą członkowską za rok 2020. W roku 2020 Zarząd dokonywać będzie dalszej weryfikacji listy członków.
4. Aktywność Członków Stowarzyszenia SMTG w Krakowie w 2020 roku:
  - a. w dorocznej Wystawie Prac Członków Stowarzyszenia wzięło udział ponownie **48** członkiń i członków Stowarzyszenia.
6. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:
  - a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Zarząd IX kadencji podjął kroki o poszerzenie listy instytucji honorujących kartę członkowską, jednak większość instytucji odmówiła

przyznania Członkom Stowarzyszenia tego przywileju powołując się na liczne zniżki (w tym dla artystów), które posiadają już w swojej ofercie oraz dniem bezpłatnym dla zwiedzających, który ma w swoim harmonogramie tygodniowym niemal każda z tych instytucji. Instytucjami, które przyznały Członkom SMTG w Krakowie prawo do bezpłatnego wstępu były: Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Wozownia” w Toruniu.

- b. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
- c. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.
- d. prawem członka/członkini regularnie opłacających składki do udziału w Międzynarodowym Triennale Grafiki z uwzględnieniem bonifikaty kwotowe opłat za udział zgodne z każdorazowo przyjmowanym przez Zarząd regulaminem. W przypadku MTG 2021 różnica ta wynosiła 70,00 PLN dla artystów niebędących członkami i 30,00 PLN dla artystów będących członkami SMTG.

#### **Zarząd SMTG:**

1. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji w 2020 roku:

a. działał w składzie:

Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Wojciech Sieniawski

Sekretarz – Agnieszka Pletty

Członek Zarządu – Agnieszka Cieślińska-Kawecka

Członek Zarządu – Zofia Gołubiew

Członek Zarządu – Marianna Stuhr

b. w okresie od 01.01.2019 – 31.12.2020 odbył 2 protokołowane zebrania. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie X kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.

2. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie X kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

3. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
  - a. realizacja działań wynikających ze Statutu Stowarzyszenia.
  - b. planowanie zadań i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.
  - c. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.
  - d. występowanie w imieniu Stowarzyszenia wobec potencjalnych sponsorów i międzynarodowych instytucji.
  - e. uczestnictwo w spotkaniach roboczych związanych z działalnością Stowarzyszenia i Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
  - f. reprezentacja SMTG w Krakowie w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń promujących działalność SMTG w Krakowie i grafikę współczesną.
  - g. kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2020 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.
4. W roku 2020 organem kontrolnym Zarządu SMTG w Krakowie była zgodnie ze Statutem SMTG w Krakowie Komisja Rewizyjna.
5. Komisja Rewizyjna X Kadencji do dn. 17.04.2020 roku działała w składzie:

Przewodnicząca – Andrzej Mogilnicki

Członek – Mateusz Otręba

Członek – Wiesław Sikora

W dniu 17.04.2020 roku p. Andrzej Mogilnicki złożył rezygnację z zasiadania w Komisji Rewizyjnej. Rezygnacja została umotywowana przyczynami zdrowotnymi i została przyjęta. W dn. 26.09.2020 podczas połączonego zebrania Zarządu i Komisji Rewizyjnej wakat w Komisji Rewizyjnej został obsadzony. Zgodnie z obowiązującym statutem SMTG w Krakowie procedura nie wymagała zwoływania Walnego Zgromadzenia. Decyzję o obsadzeniu wakatu podjęli wspólnie członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej powołując na zwolnione miejsce p. Stefana Kaczmarka. Jednocześnie Komisja Rewizyjna podjęła decyzję o niewyznaczeniu przewodniczącego jej składu.

6. Członkowie Komisji Rewizyjnych SMTG w Krakowie X kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.

#### **Biuro SMTG:**

Biuro SMTG jest istotnym organem organizacyjnym wszelkich działań podejmowanych przez Stowarzyszenie i zaplanowanych przez Zarząd. Oprócz codziennej pracy administracyjno-organizacyjnej, pracownicy Biura są także głównymi wykonawcami zadań niezbędnych zarówno do realizacji programu wystawienniczego MCSG. W Biurze SMTG, w oparciu o umowy zlecenia i umowy o dzieło w okresie od 01.01-31.12.2020, pracowały łącznie **3** osoby, a na podstawie umowy o pracę w wymiarze ½ etatu **1** osoba.

Warto zaznaczyć, że zespół ten niezwykle sprawnie przeprowadził wszystkie wydarzenia organizowane przez Stowarzyszenie w 2020 roku, zwłaszcza w okresie kolejnych pandemicznych lock-downów dzięki czemu MCSG zachowało płynność programu wystawienniczego i poszerzyło grono publiczności zainteresowanej jego działaniami.

### **Walne Zgromadzenie Sprawozdawcze Członków SMTG w Krakowie:**

1. W 2020 roku Zarząd SMTG w Krakowie zrezygnował z organizacji Walnego Zgromadzenia Członków w trosce o zdrowie i bezpieczeństwo swoich członków. Jednocześnie Zarząd dopełnił obowiązku złożenia Sprawozdania Finansowego SMTG w Krakowie za 2019 rok w terminie przedkładając je właściwym organom kontrolnym administracji państwowej. Jednocześnie Zarząd podjął decyzję o przeprowadzeniu Walnego Zgromadzenia Członków w 2021 roku w trybie on-line i omówienia wówczas Sprawozdania Merytorycznego i Finansowego zarówno za 2019, jak i 2020 rok.

## **II.REALIZACJA CELÓW I ZADAŃ STATUTOWYCH**

### **Informacje wprowadzające:**

Cele i zadania statutowe SMTG zostały wyszczególnione odpowiednio w Roz. II par. 5 i Roz. II par. 6 Statutu Stowarzyszenia. Ponieważ cele ujęte w Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8 dotyczą wydarzeń, imprez i inicjatyw artystycznych, które miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować. W związku z tym Zarząd SMTG IX kadencji pominął realizację tych celów a Walne Zgromadzenie w dn. 16.06.2016 tę decyzję zaakceptowało.

### **A. CELE STATUTOWE**

**Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:**

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie w 2020 roku:

A. Cykl *Trendy i Eksperymenty Graficzne* [9 wystaw]

- a) 8. Wystawa Członków Stowarzyszenia [10-31.01.2020]
- b) *Heroiny i Heroinki* – wystawa w ramach obchodów 100-lecia Kobiet na ASP w Krakowie [17.03-10.04.2020]
- c) *Marek Sajduk. Czas przeszły-przyszły*[15.07-07.08.2020]
- d) *Marek Herbik. Arts Ego II* [12.08-04.09.2020]
- e) *The Elements* w ramach projektu *Nature is My Homeland* [09.09-02.10.2020]
- f) Joanna Trzcńska. *Obraz* [07-30.10.2020]
- g) *Grafikom i Graficzkom krakowskim In Memoriam*[04-27.11.2020]
- h) *Bartłomiej Trzos. Man in a Box*[08.12.2020-10.01.2021]
- i) *Michał Krawiec. Gatunek*[08.12.2020-10.01.2021]

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w MCSG, które skutkowało większą ilością zgłoszeń nadesłanych do 31.12.2020 roku jako propozycje wystawiennicze na 2021 rok, niż MCSG jest w stanie zrealizować.

W bardzo trudnym dla wszystkich instytucji kultury roku pandemicznym w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie 9 wystaw, co należy uznać za znaczący sukces. Jednocześnie wprowadzone zostały nowe formy promocji wystaw w MCSG w postaci ok. 10-15 minutowych filmów realizowanych przez współpracującego z Biurem SMTG Zbigniewa Michalskiego. Dokumentują one wystawy, są także możliwością przekazania wypowiedzi artystów także tym odbiorcom, którzy z różnych powodów nie mogli przyjechać do Krakowa.



Wszystkie wystawy i wydarzenia zorganizowane w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w roku 2020, pomimo pandemii odwiedziło łącznie **781** widzów, jednocześnie filmy dokumentujące poszczególne wystawy dystrybuowane za pośrednictwem portalu społecznościowego Facebook i kanału społecznościowego YouTube obejrzało każdorazowo średnio **1015** odbiorców.

B. Projekt „transgrafia w przestrzeni publicznej 2020” – projekt realizowany w okresie 01.01-31.12.2020 w postaci konkursu i podsumowującej go wystawy w przestrzeni publicznej. Prezentacja prac jedenastu artystów została umieszczona na 5 multimedialnych ekspozytorach AMS, które były ulokowane na 5 przystankach komunikacji miejskiej w centrum Krakowa: ul. Karmelicka/Teatr Bagatela, al. Krasińskiego/Muzeum Narodowe, ul. Konopnickiej/Rondo Grunwaldzkie, ul. Westerplatte/Poczta Główna oraz ul. Basztowa/Stary Kleparz). Warto dodać, że wybrane lokalizacje nie tylko są usytuowane w głównych węzłach komunikacyjnych Krakowa, ale znajdują się w pobliżu ważnych instytucji kultury: Bunkra Sztuki, Gmachu Głównego Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w ogólnodostępnej przestrzeni publicznej. Liczba odbiorców projektu (na podstawie sporządzonych statystyk, które wskazują liczbę odbiorców wyłącznie w godzinach przeprowadzania monitoringu tj. od 15-31 maja 2020 roku we wszystkich 5 punktach ekspozycyjnych codziennie w godz. 8:00-10:00 oraz 15:00-17:00 uwzględniająca wyłącznie osoby rzeczywiście oglądające prezentowane prace, a nie wszystkie osoby oczekujące na środki komunikacji miejskiej.: 10659 osób.

C. Wystawa on-line *transgrafia – pandemic*: tuż po ogłoszeniu lock-downu SMTG ogłosiło realizację internetowej wystawy prezentowanej na oficjalnym profilu SMTG na portalu społecznościowym Facebook. Projekt był sukcesywnie uzupełniany od połowy kwietnia do końca czerwca. W wirtualnej wystawie udział wzięło ponad 300 artystów ze wszystkich zakątków świata, mamy pewność, że był on bardzo potrzebny, także polskiemu środowisku graficznemu, które stanowiło 1/3 uczestników wystawy. Tak duży odzew na naszą propozycję dobitnie świadczy o tym, że spełniła ona oczekiwania środowiska, które z powodu pandemii ucierpiało w znaczący sposób (m.in. brak dostępu do pracowni, odcięcie od praktyki akademickiej, brak możliwości realizacji projektów wystawienniczych czy rezydencji twórczych itp.). Ta wystawa została także dostrzeżona przez media. Poświęcono jej m.in. spory fragment popołudniowego wydania „Kroniki” TVP Kraków w dn. 20.04.2020, wydanie z godz. 18:30.

#### **Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:**

- W 2020 roku Zarząd w osobach Prezes i Wiceprezes podjął rozmowy z Władzami Miasta

Krakowa oraz Dyrekcją Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK zmierzające do wyznaczenia przestrzeni pozwalającej zrealizować Wystawę Główną MTG 2021 wobec remontu Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Prezes SMTG prowadziła następnie rozmowy z dyrektorem Nowohuckiego Centrum Kultury, w którym zrealizowana zostanie Wystawa Główna MTG 2021, Rektorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w związku z realizacją w galeriach ASP przekrojowej wystawy grafiki kanadyjskiej w ramach Programu Głównego MTG 2021 oraz dyrekcją Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w związku z realizacją wystawy Laureata Grand Prix d'Honneur MTG 2021. Jednocześnie prowadzono rozmowy z Muzeum Narodowym w celu zabezpieczenia przestrzeni na projekt wystawienniczy *transgrafia 2.0*.

### **Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:**

#### 1. Strona internetowa SMTG w Krakowie.

W 2020 roku wyłoniono realizatora prac związanych z postawieniem nowej, sprawnej, a jednocześnie opartej na istniejącym wzorcu wizualnym strony internetowej SMTG. Wykupiono także domenę triennial.pl, aby zabezpieczyć funkcjonowanie strony w związku z faktem braku kontaktu z właścicielem dotychczasowej domeny tj. cracow.pl.

#### 2. Realizacja programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych z wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografię dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

W 2020 roku uruchomiono kolejną jego edycję, do której uczestnictwo zgłosiło **11** polskich wyższych uczelni artystycznych. Do 16. edycji programu zgłoszonych zostało łącznie **32** dyplomantów wraz z ich promotorami.

Zainteresowanie Programem utrzymuje się na satysfakcjonującym poziomie. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom wyższych uczelni program "Najlepszy Dyplom. Uczeń i jego Promotor" był promowany dodatkowo w postaci prezentacji profili każdego z dyplomantów zgłoszonych za rok 2019 poprzez osobne posty na oficjalnym profilu SMTG na portalu Facebook w okresie od 01.09-15.12.2020 roku.

Warto także odnotować znaczące zasięgi postów zamieszczanych przez SMTG na oficjalnym profilu na portalu społecznościowym Facebook, który spowodował, że w 2020 roku Profil SMTG na tym portalu obserwuje **5081** użytkowników (przyrost o ponad 1000 użytkowników w stosunku do 2019 roku), a zasięg pojedynczego posta wahał się w granicach **700-10000** odbiorców.

### **Tworzenie kolekcji grafiki światowej:**

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:
  - pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
  - pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
  - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
  - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.
2. Na dzień 31.12.2019 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył łącznie **6386** prac. Natomiast na dzień 31.12.2020 roku wartość ta wynosiła **6117**. Bilansując przychód i rozchód grafik w roku 2020, zbiór ten na dzień 31.12.2020 roku liczył o **269** grafiki mniej niż w dn. 31.12.2019 (rozchód 274, przychód 5 grafik). Sprzedaż grafik Firmie Kärcher Sp. z o.o. była decyzją niezbędną dla ratowania katastrofalnego stanu finansów SMTG w 2020 roku, do którego przyczyniło się zmniejszenie przyznanej przez Kärcher w marcu 2020 roku kwoty sponsorskiej o 40000,00 netto w stosunku do kwoty z 2019 roku (argumentem, na który firma się powołała była konieczność poczynienia oszczędności w obliczu sytuacji wywołanej pandemią). Wyboru prac dokonano wyłącznie ze zbioru ruchomego zgodnie z przyjętą przez Zarząd polityką zarządzania zbiorami SMTG.

3. Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) przyjęta przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
- Stowarzyszenie nie dokonuje zakupu grafik do zbiorów.
  - Stowarzyszenie pozyskuje do zbiorów grafiki wyłącznie poprzez przyjęcie darów od artystów oraz w wyniku realizacji postanowień Regulaminu Uczestnictwa kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (MTG).
  - Zbiór grafik SMTG w Krakowie podzielony jest na Zbiór Muzealny (stanowią go nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji Międzynarodowego Biennale Grafiki i Międzynarodowego Triennale Grafiki (MBG i MTG) oraz Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej (GPMGP), inne niż nagrodzone prace laureatów kolejnych edycji MBG i MTG oraz GPMGP, prace wybitnych artystów polskich i międzynarodowych przekazane jako dary) i Zbiór Ruchomy (prace artystów polskich i międzynarodowych niebędących laureatami MBG, MTG i GPMGP).
  - Każdorazowo klasyfikacji prac dokonuje zespół ekspercki powoływany przez Zarząd SMTG w Krakowie, w skład którego wchodzi członkowie Zarządu oraz – w uzasadnionych przypadkach – eksperci zewnętrzni. Ten sam zespół podejmuje także decyzje o skierowaniu poszczególnych grafik do sprzedaży otwartej (poprzez sklep internetowy prowadzony przez SMTG w Krakowie) oraz do sprzedaży sponsorskiej.
  - Do sprzedaży otwartej dopuszczone zostają wyłącznie prace ze Zbioru Ruchomego, a ich wycena opiera się zarówno na aktualnych cenach rynkowych, jak również na stanie zachowania poszczególnych grafik.
  - Do sprzedaży sponsorskiej dopuszczane są zarówno prace ze Zbioru Ruchomego, jak i – w wyjątkowych przypadkach – te prace ze Zbioru Muzealnego, których sprzedaż nie wypływa zasadniczo na jakość kolekcji SMTG w Krakowie. Dzieje się tak w przypadku dysponowania dużą ilością prac danego artysty, przy czym zasadą jest sięganie po prace nowsze – powstałe po 31.12.1999 roku.
  - Ze sprzedaży wyłączone są całkowicie:
    - ✓ prace nagrodzone na MBG, MTG lub GPMGP
    - ✓ prace stanowiące zamknięty cykl, który w całości należy do SMTG w Krakowie
    - ✓ prace będące częścią zamkniętego cyklu, nawet jeśli SMTG w Krakowie jest w posiadaniu jedynie części tego cyklu
    - ✓ prace laureata MBG, które nie zostały nagrodzone i nie pochodzą z roku, w którym artysta zdobył nagrodę, ale są jedynymi pracami danego artysty znajdującymi się w zbiorach SMTG w Krakowie. Dotyczy to wyłącznie laureatów MBG, gdyż w latach 1966-1992, tj. przed

założeniem Stowarzyszenia, prowadzono zmienną politykę dotyczącą prac laureatów (m.in. polityka zakupu prac nagrodzonych przez polskie instytucje muzealne), w wyniku której SMTG w Krakowie nie dysponuje wszystkimi pracami nagrodzonymi w w/w latach.

### **Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:**

#### 1. Informacje wstępne:

SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;
- promocji polskiej grafiki za pomocą Internetu (program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów;
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie loga sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupelniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

#### 2. Granty i wnioski grantowe:

Granty zrealizowane w 2020 roku:

##### **1. Grant Gminy Miejskiej Kraków:**

- a) W roku 2020 SMTG w Krakowie zrealizowało drugi etap grantu pt. „Prezentacja i promocja sztuk graficznych w Krakowie w latach 2019-2022” przyznanego w roku 2019 przez WKiDN UMK na lata 2019-2022. Kwota dotacji przypadająca na rok 2020 wyniosła: **100 000,00PLN**.
- Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadzi: Marta Raczek-Karcz.

## 2. Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

- b) W roku 2020 SMTG w Krakowie zrealizowało pierwszy etap grantu pt. „Patrząc w przyszłość – Międzynarodowe Triennale Grafiki 2019-2021” przyznanego w 2019 roku przez MKiDN na lata 2019-2021 w łącznej wysokości wysokości: **339 375,00 PLN**. Kwota dotacji przypadająca na rok 2020 wyniosła: **54375,00PLN**.
- Wniosek grantowy przygotowała i grant prowadzi: Marta Raczek-Karcz.

## 3. W roku 2020 złożone zostały dwa wnioski grantowe:

- 1) do Narodowego Centrum Kultury – ponownie przedłożono wniosek na stworzenie nowego cyfrowego programu przeznaczonego do prezentacji współczesnej grafiki w zastępstwie zamkniętej IconDaty. Wniosek pt. „IconData – Grafika w sieci” opiewał na kwotę grantową w wysokości **92000,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz. Niestety nie udało się pozyskać tego finansowania, co po raz kolejny uniemożliwiło realizację nowej wersji IconDaty.
- 2) do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK – także w tym przypadku złożono wniosek na stworzenie nowego cyfrowego programu przeznaczonego do prezentacji współczesnej grafiki w zastępstwie dawnej IconDaty. Wniosek pt. „Icon Data czyli grafika dostępna” opiewał na kwotę grantową w wysokości **50000,00 PLN**. Wniosek pilotowała: Marta Raczek-Karcz. Niestety nie udało się pozyskać tego finansowania, co po raz kolejny uniemożliwiło realizację nowej wersji IconDaty.

Należy odnotować, że Zarząd w latach 2019-2020 trzykrotnie podjął próbę pozyskania środków grantowych w celu uruchomienia nowej cyfrowej platformy prezentowania współczesnej grafiki. Niepowodzenie wszystkich trzech aplikacji, składanych do trzech różnych podmiotów należy uznać za wyraźny sygnał, że osoby powoływane w skład gremiów eksperckich nie uznają tego typu działań za zasadne czy priorytetowe.

## 3. Pozyskiwanie środków pozagruntowych:

## 1. Środki pozagrantowe – sponsoring:

- a. SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2020 roku środki w wysokości **20 000 PLN netto**. Sprawę pilotowała Marta Anna Raczek-Karcz.
- b. Członkowie Zarządu SMTG X kadencji podejmowali próby pozyskania nowych sponsorów, nie udało się do 31.12.2020 roku pozyskać nowego stałego sponsora działań SMTG.

## 2. Środki pozagrantowe – sprzedaż grafik i sprzedaż katalogów:

W 2020 roku SMTG dokonało sprzedaży **264** grafik za łączną kwotę w wysokości **72407,32 PLN netto**.

## B. ZADANIA STATUTOWE

### **Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:**

W 2020 roku nastąpiło uruchomienie nowego elektronicznego systemu indeksowania grafik oraz elektronicznego systemu zgłoszeń na konkurs MTG 2021 i wystawę *transgrafia 2.0*.

Pozostałe działania związane z organizacją MTG 2021 tj. Pozyskiwanie partnerów instytucjonalnych oraz środków finansowych umożliwiających organizację nowej edycji MTG zostały opisane w innych punktach niniejszego Sprawozdania.

### **Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:**

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2018 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice...* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. Biblioteka MCSG jest sukces-

sywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji.

#### **Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2020 roku:**

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- Zapowiedzi w Radiu Kraków wszystkich wystaw realizowanych w MCSG.
- Zapowiedź w Radiu Kraków oraz 2 programie PR rozpoczęcia naboru na MTG 2021.
- Drukowane zaproszenia towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **450 szt.**
- Drukowane plakaty towarzyszące każdej z wystaw w MCSG – łącznie nakład: **90 szt.**
- Zaproszenia rozsyłanych drogą e-mailową do odbiorców dedykowanych (artystów, muzeów, centrów sztuki, galerii w kraju i zagranicą): **2416** – adresatów międzynarodowych i **3310** – adresatów polskich. W obu przypadkach odnotowano wzrost liczby odbiorców deklarujących chęć otrzymywania Newslettera.
- Filmy promujące i dokumentujące wystawy w MCSG dystrybuowane za pośrednictwem portalu społecznościowego Facebook i kanału społecznościowego YouTube. łączna ilość: **8** filmów.

#### **Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:**

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2018 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

#### **Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:**

Te zadania statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2020 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w



Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy jednak podsumować działalność wydawniczą prowadzoną przez Stowarzyszenie.

W roku 2020 wydano w wersji elektronicznej publikację:

- *Transgrafia 1.5. Między sztuką a sztuką* (wersja elektroniczna, polsko-angielska, nr ISBN 978-83-65220-15-8).

### III.PODSUMOWANIE

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2020 przedstawia działalność Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (dalej SMTG) i jego organów, w tym Zarządu i Biura SMTG w Krakowie, zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji uchwał Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie.

1. W roku 2020 Stowarzyszenie zorganizowało bogaty wystawienniczo program w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych (łącznie 9 wystaw reprezentujących szerokie spektrum tak medialne, jak i tematyczne współczesnej grafiki).
2. W roku 2020 Stowarzyszenie zrealizowało także wirtualną wystawę będącą odpowiedzią na sytuację pandemiczną oraz kolejną odsłonę projektu *transgrafia* tym razem w postaci prezentacji prac graficznych w przestrzeni publicznej (multimedialne wiaty przystankowe).
3. Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2020 dotacji zarówno z Gminy Miejskiej Kraków, jak i Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także kwotom przeznaczonym na wsparcie SMTG przez Master Sponsora SMTG Firmę Kärcher Sp. z o.o.
4. Zarząd SMTG w Krakowie X kadencji działał w oparciu o plany i harmonogramy robocze, ustalając jednocześnie strategię długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz z funkcjonowaniem Stowarzyszenia w nadchodzących latach, w skisłej współpracy z zespołem pracowników tworzących Biuro SMTG w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz

Prezes Zarządu SMTG w Krakowie  
Marta Raczek-Karcz

.....

Wiceprezes Zarządu SMTG w Krakowie  
Katarzyna Wojtyga

.....

Skarbnik Zarządu SMTG w Krakowie  
Wojciech Sieniawski

.....

Sekretarz Zarządu SMTG w Krakowie  
Agnieszka Pletty

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie  
Zofia Gołubiew

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie  
Agnieszka Cieślińska-Kawecka

.....

Członek Zarządu SMTG w Krakowie  
Marianna Bończa-Stuhr

.....

Kraków, 18.06.2021